

Připomenutí výročí významných osobností

prostřednictvím antistresových omalovánek

Kilián Ignác Dientzenhofer (1689–1751)

Jan Otto (1841–1916)

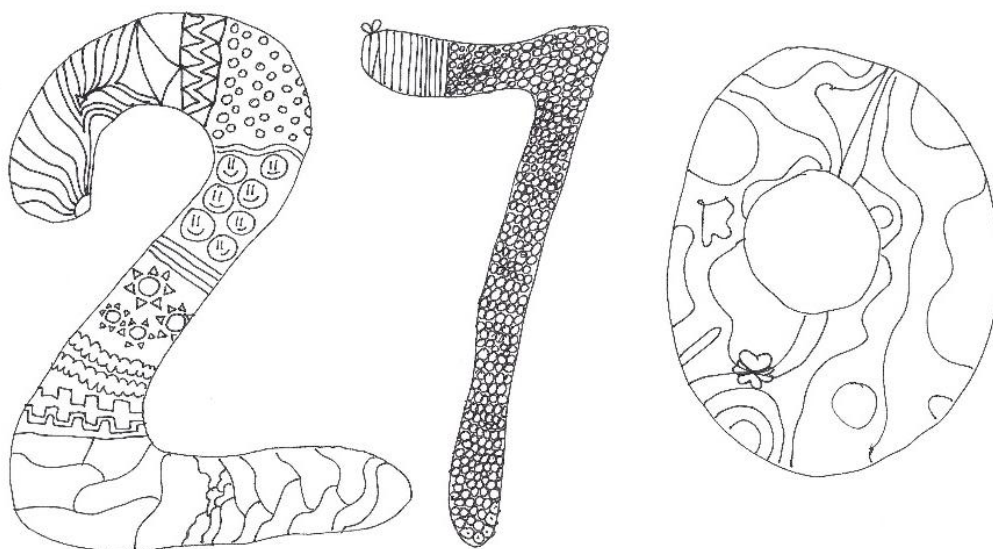
Eliška Krásnohorská (1847–1926)

Josef Chochol (1880–1956)

Práce 1. ročníku, naskenovaná vlastní kresba
Předmět počítačové technologie, 2021
Gymnázium, Praha 6, Arabská 14

Kilián Ignác Dientzenhofer

*1689 †1751



Kilián Dientzenhofer byl český architekt a stavitel německého původu, druhorozený syn stavitele Kryštofa Dientzenhofera. Patří mezi nejvýznamnější představitele barokní architektury v Českých zemích. O jeho služby usilovala česká i moravská šlechta, bohatí měšťané a duchovenstvo. Za svého života postavil mnoho staveb, postavil okolo 200 staveb, byly to barokní kostely, zámky a výstavní domy.

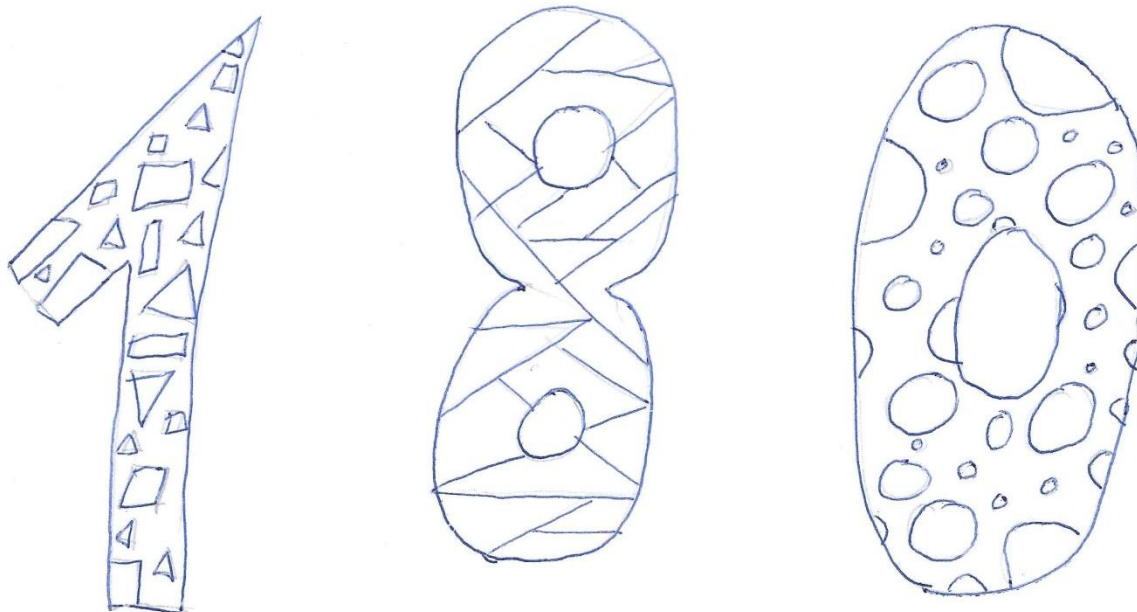
Navštěvoval jezuitské gymnázium na Malé Straně a po jeho ukončení krátce studoval na pražské univerzitě filozofii a matematiku. Jeho otec ho vyučil stavitelství a v roce 1708, odešel do ciziny. Do roku 1715 procestoval Německo, Francii a Itálii a všude se učil od mistrů stavitelů.

Od roku 1715 začal pracovat v rodinném podniku svého otce a po jeho smrti v roce 1722 jej převzal. Především to byla spolupráce s benediktiny v Břevnově, ale také v Broumově.

Zdroje:

https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Kili%C3%A1n_Ign%C3%A1c_Dientzenhofer&oldid=20156172

Jan Otto (1841 – 1916)



Jan Otto se narodil v Příbyslavi v roce 1841. Do Prahy se odstěhoval ve svých patnácti letech. Byl českým knihkupcem, nakladatelem a podnikatelem, ale hlavně vydavatelem největší české tištěné encyklopedie Ottova slovníku naučného. Také se neúnavně účastnil řady spolků snažících se rozvíjet tehdejší českou společnost.

Za 45 let v čele své firmy vydal Otto 5000 různých publikací. Z toho asi 1500 knižních svazků, díky čemuž se v té době stal jedním z největších českých nakladatelů. Do naší historie se navždy zapsaly např. Díla Světové knihovny, edice Čechy, časopisy Paleček a Zlatá Praha či již zmíněný Ottův slovník naučný.

Zdroje:

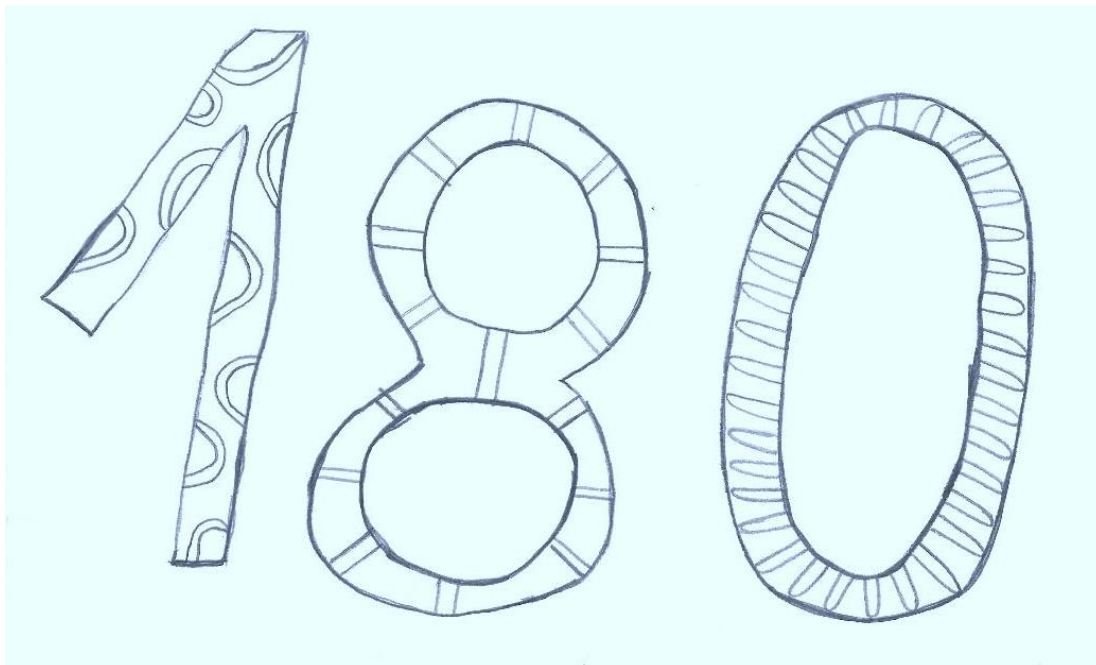
Příspěvatelé Wikipedie, *Jan Otto* [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2021, Datum poslední revize 14. 05. 2021, 06:14 UTC, [citováno 20. 10. 2021]

<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Jan_Otto&oldid=19856650>

<https://vysocina-news.cz/jan-otto-dobre-se-ozenil-a-pak-zacal-vydavat-literarni-dilo-kterym-vstoupil-do-dejin/>

<https://www.ottovo-nakladatelstvi.cz/inpage/historie/>

JAN OTTO (8. 11. 1841- 29. 5. 1916)



Jan Otto byl český knihkupec a nakladatel, vydavatel největší české tištěné encyklopedie Ottova slovníku naučného.

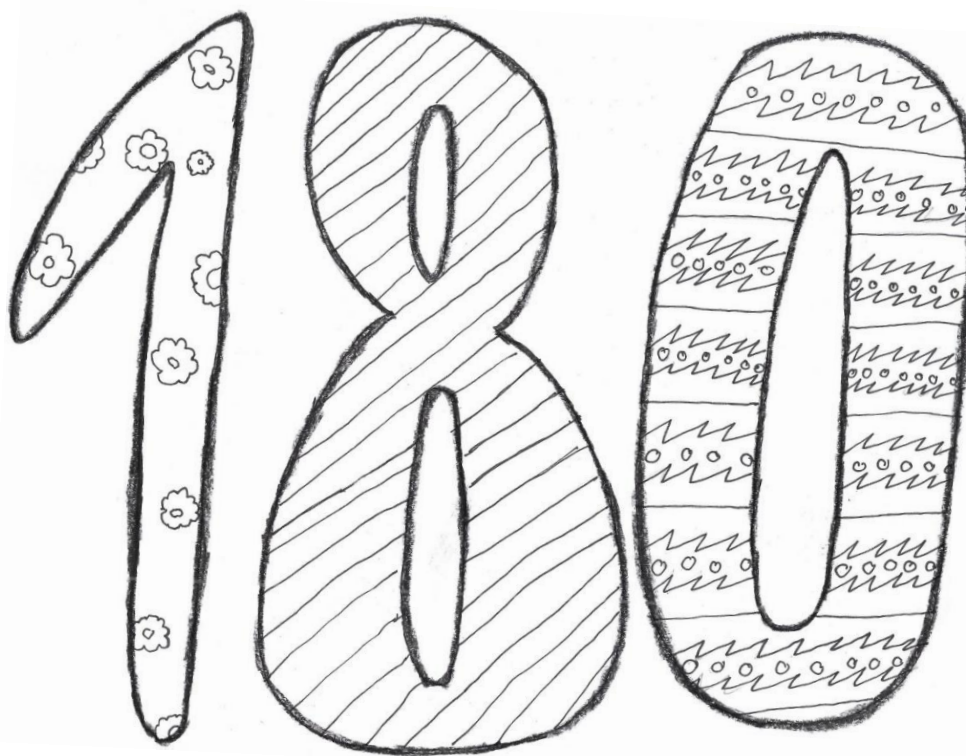
Narodil se 8. listopadu 1841 v Příbyslavi. Školní docházku ukončil ve 13 letech a odešel do Prahy, kde se stal knihkupcem. V 21 letech získal zaměstnání v tiskárně bratří Grégrů, kde poté působil jako účetní a disponent. V dubnu roku 1871 převzal Grégrův podnik na Václavském náměstí, kde úspěšně provozoval nakladatelství a knihkupectví.

Vydával knihy z nejrůznějších oborů – od nenáročné lidové četby přes cestopisy a odborné publikace z nejrůznějších oborů (filozofie, matematika, jazykověda), slovníky, ale i časopisy (Zlatá Praha, Lumír, Ilustrovaný svět, Světozor, humoristický Paleček).

Jan Otto zemřel v Praze uprostřed první světové války, 29. května 1916, ale činný byl až téměř do své smrti a jen několik týdnů před ní vyjádřil potěšení z toho, že „písemnictví naše dříve chudé začíná se rozmáhati do šířky i do hloubky“.

Zdroj: Příspěvatelé Wikipedie, Jan Otto [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2021, Datum poslední revize 14. 05. 2021, 06:14 UTC, [citováno 15. 10. 2021]
<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Jan_Otto&oldid=19856650>

Jan Otto



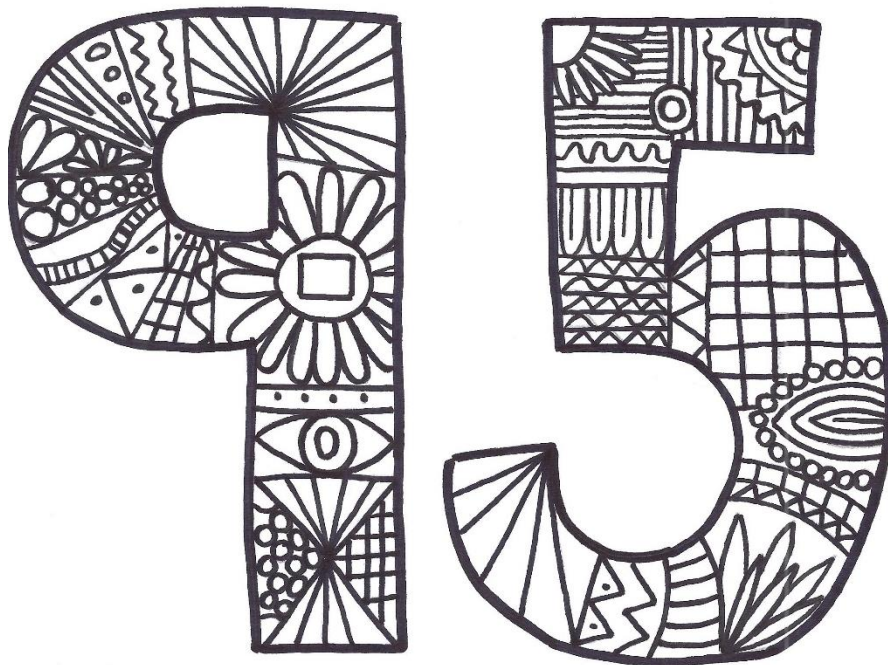
Jan Otto (*8. 11. 1841- 29. 5. 1916) byl rakousko-uherský knihkupec a nakladatel, vydavatel největší české tištěné encyklopedie Ottova slovníku naučného.

Jeho největším, nejznámějším a dodnes nepřekonaným dílem je Ottův slovník naučný, který ve 27 dílech vycházel v letech 1888–1908. Dočkal se několika reedicí a na sklonku 20. století byl vydán i na moderním médiu CD-ROM. Vedle „velké“ verze byly vydány i Malý Ottův slovník naučný (dva díly 1905–1906) a Ottův kapesní slovník naučný (1908).

Byl nejstarší z pěti dětí v rodině vojenského ranhojiče. Byl aktivně činný také ve společenském životě své doby. Byl členem Sokola, Umělecké besedy, výboru pro stavbu Národního divadla a dalších.

Zdroje: Příspěvatelé Wikipedie, *Jan Otto* [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2021, Datum poslední revize 14. 05. 2021, 06:14 UTC, [citováno 15. 10. 2021]
<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Jan_Otto&oldid=19856650>

Eliška Krásnohorská (18. 11. 1847- 26. 11.1926)



Eliška Krásnohorská, vlastním jménem Eliška Pechová, byla česká básnířka, libretistka, spisovatelka a překladatelka.

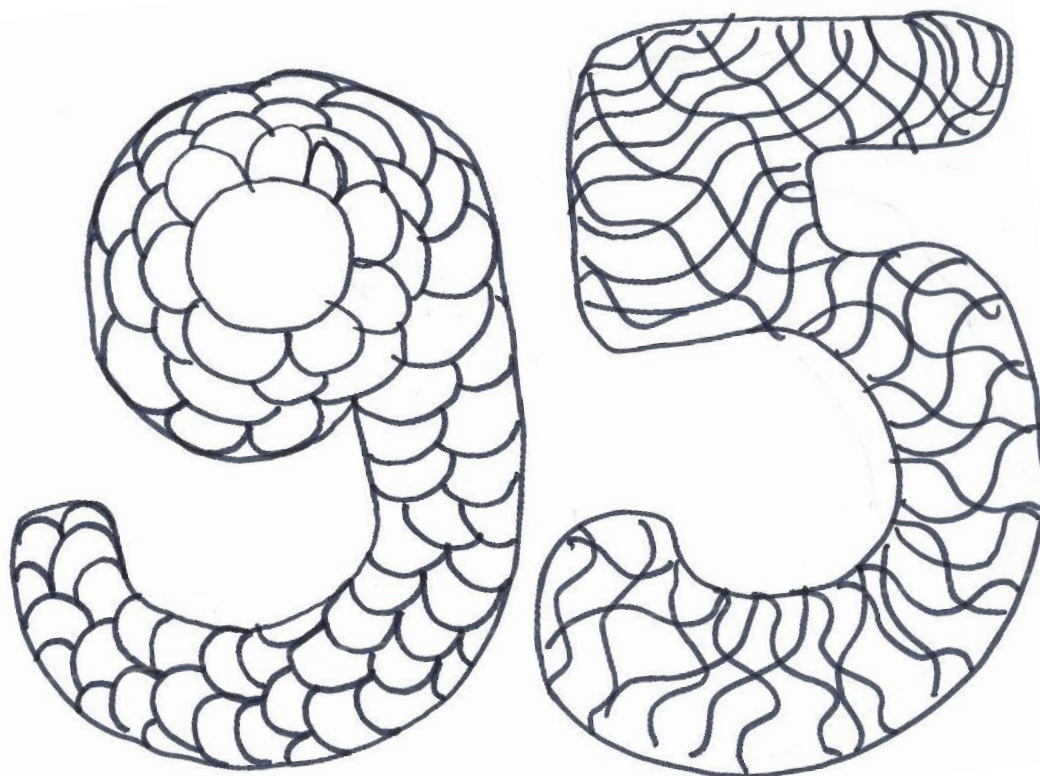
Narodila se v Praze A. Pechovi a D. K. Vondráčkové, jako sedmé dítě z osmi (z toho 3 byli jejími nevlastními sourozenci). Její matka pocházela z Blatné a její otec mylně odvozoval svůj původ od šlechticů z Krásné Hory. Podle těchto šlechticů si zvolila Eliška své umělecké jméno, Eliška Krásnohorská.

Během své kariery napsala jednu z prvních úvah o ženském hnutí, také přispívala literárními kritiky do časopisů jako Osvěta, Lumír a Světozor. Hodně času také věnovala rovnoprávnosti vzdělávání dívek. Sesbírala přes 4810 podpisů do petice za otevření dívčího gymnázia. Samotným prezidentem byla jmenována první členkou Československé akademie věd a umění.

Zdroje:

Přispěvatelé Wikipedie, *Eliška Krásnohorská* [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2021, Datum poslední revize 1. 06. 2021, 11:58 UTC, [citováno 15. 10. 2021]
<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Eliška_Krásnohorská&oldid=19988229>

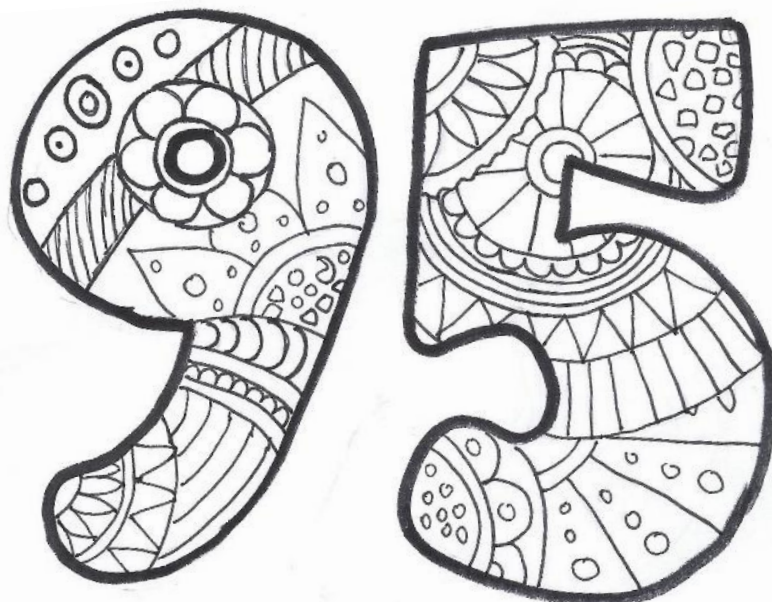
Eliška Krásnohorská (1847-1926)



Eliška Krásnohorská se narodila v Praze a do historie se zapsala jako básnířka, spisovatelka a překladatelka. Byla z osmi sourozenců. K jejím nejznámějším dílům patří Obraz novějšího básnictví českého nebo třeba Dvě básnířky lidu. Zabývala se emancipačním hnutím žen, také založila časopis Ženské listy. Na Karlově náměstí má pomník, je podle ní také dnes pojmenováno gymnázium.

Zdroje: Příspěvatelé Wikipedie, *Eliška Krásnohorská* [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2021, Datum poslední revize 1. 06. 2021, 11:58 UTC, [citováno 20. 10. 2021] <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Eliška_Krásnohorská&oldid=19988229>

Eliška Krásnohorská (1847–1926)



Vlastním jménem Eliška Pechová byla česká básnířka, libretistka, spisovatelka a překladatelka. Narodila se v Praze, jako sedmé dítě z osmi sourozenců. Svůj pseudonym si zvolila podle otceva mylného odvození původu z rodu Pechů z Krásné Hory.

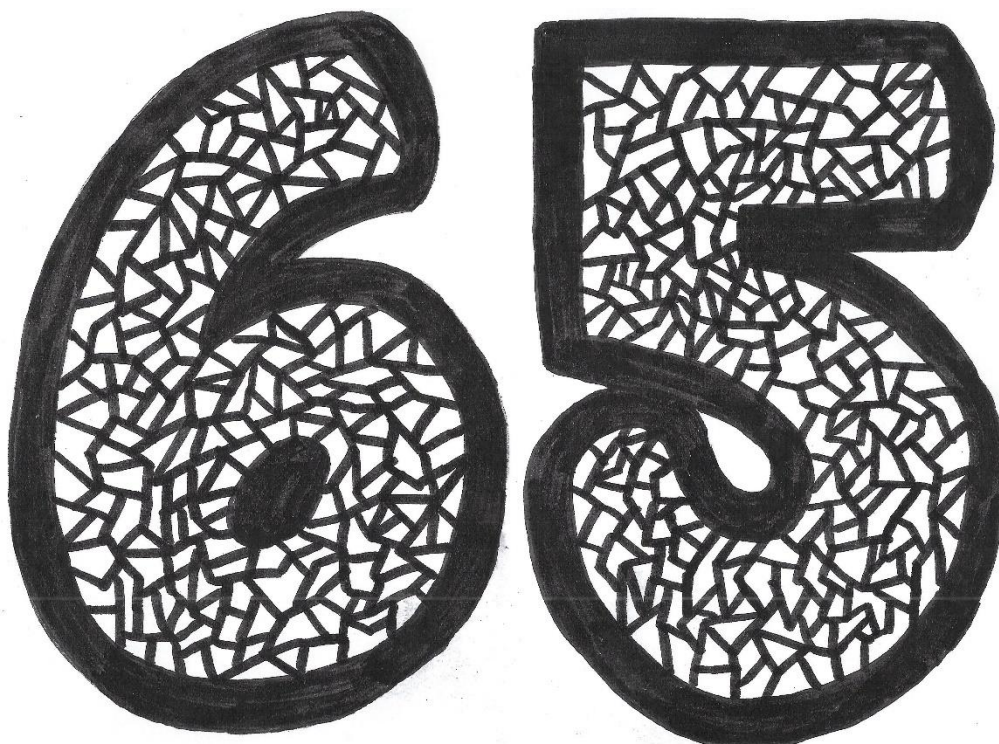
Zabývala se emancipačním hnutím žen, byla členkou a pak i starostkou Ženského výrobního spolku českého. Spoluzaložila v roce 1873 časopis *Ženské listy* a stala se jeho redaktorkou. Je autorkou jedné z prvních úvah o ženském hnutí *Ženská otázka česká*.

Lhostejný postoj vídeňské vlády, nezájem veřejnosti a českých žurnalistů ji přiměl k založení (státního) dívčího gymnázia, aby dívky získaly maturitu a poté povolení studovat na univerzitě. V červnu 1890 vypracovala provolání *Vzdělanstvu českému!* v němž ohlásila budoucí založení *Minervy* (spolku pro ženské studium).

Zdroj:

Přispěvatelé Wikipedie, *Eliška Krásnohorská* [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2021, Datum poslední revize 1. 06. 2021, 11:58 UTC, [citováno 15. 10. 2021]
<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Eliška_Krásnohorská&oldid=19988229>

Josef Chochol – 65 let výročí úmrtí



Josef chochol byl český architekt a významný představitel kubismu. Narodil se 13.listopadu 1880 v Písku, a zemřel v roce 1956 v Karlových Varech. Studoval architekturu na ČVUT v Praze a na akademii ve Vídni.

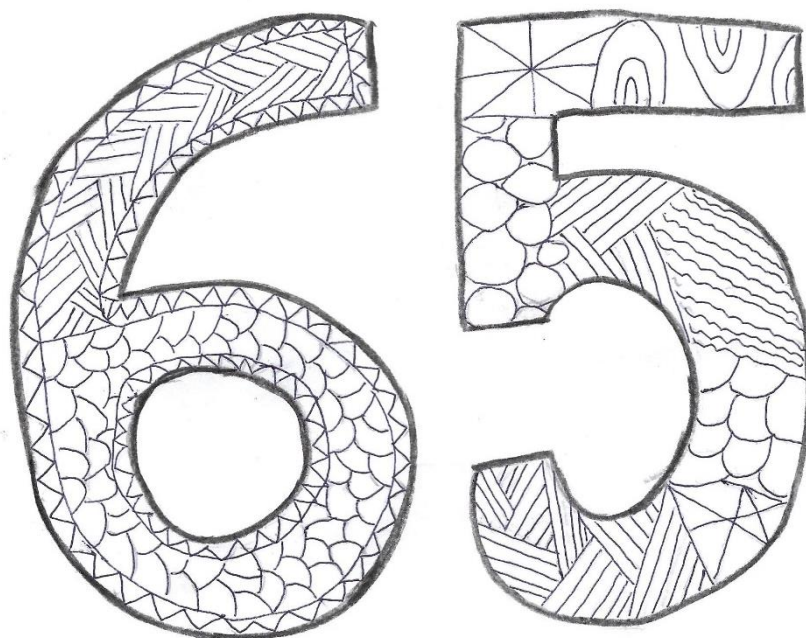
Byl účastníkem řady architektonických soutěží, zejména na stavbu nemocnic. Jeho architektonické práce byly vysoko oceněny na mezinárodní výstavě v Bruselu v roce 1935. Přesto má realizovaných staveb málo. K těm významnějším patří např.: Brožíkova síň Staroměstské radnice v Praze, Kovařovicova vila se zahradou v Praze v Libušině.

Většina tvorby J. Chochola je v principech funkcionalismu. Přesto jsou nejcennější ty práce, které souvisejí s obdobím českého kubismu. Toto výtvarně jedinečné období Chocholovy tvorby se trvale zapsalo do dějin české moderní architektury.

Zdroje: <https://www.archiweb.cz/josef-chochol>

Příspěvatelé Wikipedie, *Josef Chochol* [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2020, Datum poslední revize 17. 12. 2020, 19:24 UTC, [citováno 15. 10. 2021]
<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Josef_Chochol&oldid=19271625>

Josef Chochol (13. 12. 1880–6. 7. 1956)



Český architekt, urbanista, scénograf, návrhář nábytku a teoretik architektury.

Studoval architekturu na ČVUT v Praze a na akademii ve Vídni. Byl významným představitelem kubismu a konstruktivismu. V letech 1913–1945 byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes.

Díla:

- *Brožíkova síň Staroměstské radnice v Praze – úprava*
- Kovařovicova vila se zahradou v Praze v Libušině ulici pod Vyšehradem, 1912–13
- kubistický činžovní dům v Neklanově ulici v Praze pod Vyšehradem, 1913–14
- původní (dnes zbořený) Trojský most v Praze
- kubistický trojdům na Rašínově nábřeží v Praze pod Vyšehradem, 1912–13

Zdroje: Příspěvatelé Wikipedie, *Josef Chochol* [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2020, Datum poslední revize 17. 12. 2020, 19:24 UTC, [citováno 15. 10. 2021]
<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Josef_Chochol&oldid=19271625>

Josef Chochol (1880–1956)



Studoval architekturu na České vysoké škole technické v Praze a na Akademii výtvarných umění ve Vídni (u O. Wagnera). Po studiích projektoval činnost v Praze a spolupráce s výtvarníky skupiny Tvrdošíjných. Zúčastnil se též řady architektonických soutěží, zejména na stavbu nemocnic. Jeho architektonické práce byly vysoko oceněny na mezinárodní výstavě v Bruselu v roce 1935. Přesto má realizovaných staveb málo, význam jeho kubistických budov v Praze nebyl doceněn.

„Většina tvorby J. Chochola - architekta nespoutané povahy a vždy extravagantních názorů - je poznamenána principy funkcionalismu. Přesto jsou nejcennější především ty jeho rané práce, které souvisejí s krátkým obdobím českého kubismu, jehož se stal typickým představitelem. Toto výtvarně jedinečné období Chocholovy tvorby se trvale zapsalo do dějin české moderní architektury.“

Zdroje:

<https://www.archiweb.cz/josef-chochol>

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G