



G HMP

SOLIDVISION



DIGITÁLNÍ SOCHAŘSTVÍ

Gymnázium, Praha 6, Arabská 14

Seznámení s projektem

Cílem projektu bylo zpřístupnit žákům využití 3D technologií v praxi.

Škola pronajala optický 3D skener od společnosti SolidVision. Žáci v prostorách Galerie hlavního města Prahy provedli skenování vybraných soch.

Následně vytiskli naskenované objekty, které byly bezúplatně poskytnuty GHMP a podle zájmu žákům ZŠ pro zrakově postižené na Praze 2, Gymnázia pro zrakově postižené na Praze 5 a seniorům v Komunitním centru na Praze 6.

Žáci také vytvořili web s informací o naskenovaných objektech a autorech těchto děl – <https://galerie.wz.cz>



*Informace k projektu
na webu školy*



<https://galerie.wz.cz>



Výběr soch

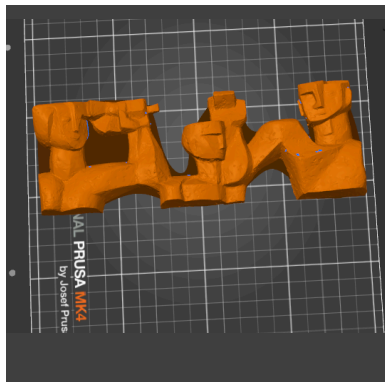
Dále žáci vytvořili projekt s 3D modely v programu Unity pro VR brýle Oculus2, zde alespoň přiblížení aplikace prostřednictvím videí pořízených v brýlích.



Součástí projektu i tento dokument.

Název díla: **Rodina**

Autor: **Zdeněk Vodička**



Rodina je to nejdůležitější, co na světě můžeme mít.

Nezáleží na tom, jak velká je, nebo kdo je její součástí záleží na tom, že nás podrží když se nám nedaří, má nás ráda takové jací jsme a cítíme se svými blízkými v bezpečí.

Važme si své rodiny a lidí kolem nás. Budme k sobě milí a mějme se rádi.

Eliška Černá

Zdeněk Vodička (1931)

- Sochař, vytváří komorní a monumentální plastiky figurálních i abstraktních témat
- Pracuje v kameni, dřevě i kovu, používá povrchových úprav lakem, patinou, elektrolytickým pokovením

Výběr z díla:

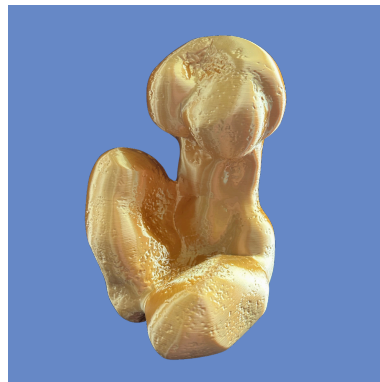
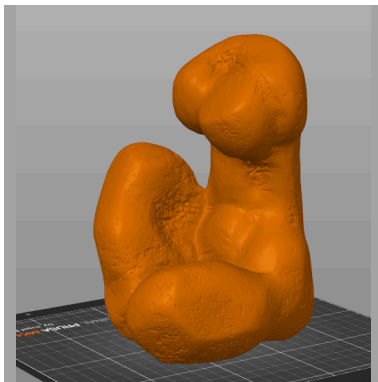
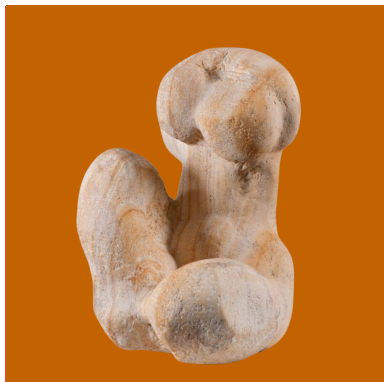


- Plastika pro svatební síň v Malé Úpě.
- Plastika pro Státní nakladatelství technické literatury v Praze.
- Exteriérová plastika pro muzeum A. Dvořáka v Praze.
- Cyklus reliéfů pro jednací místosti podniku zahraničního obchodu Chemapol v Praze.

Podolská vodárna, jižní průčelí

Název díla: **Torzo**

Autor: **Krsková Eva**



Socha Torzo od Evy Krskové zobrazuje fragmentární podobu lidského těla, kde chybí hlava a ruce. Tento minimalistický přístup zdůrazňuje základní formy těla, což divákovi umožňuje osobní interpretaci díla.

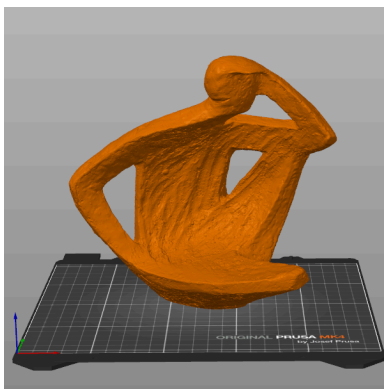
Torzo vyvolává pocity křehkosti a síly, jako by tělo, i když neúplné, stále vyzařovalo energii a pohyb. Krsková tímto dílem upozorňuje na krásu v neúplnosti a nekonečné proměnlivosti lidského bytí.

Eva Krsková (1933),
známá také jako Eva Halaška
nebo Eva Halaska Vikström

- Je česká sochařka a textilní výtvarnice narozená 13. března 1933 v Bratislavě. V roce 1968 emigrovala do Švédska, kde pokračovala ve své umělecké kariéře.
- Její díla jsou ceněna sběrateli a objevují se na aukcích umění.
- Eva Krsková svým dílem přispěla k obohacení českého i mezinárodního uměleckého prostředí, zejména v oblast sochařství a textilního umění.

Název díla: **Myslitel**

Autor: **Jiří Lang**



Tělo z bronzu, hrubý tvar,
ohnutá záda, v očích žár.

Otvor v trupu, prázdnost v něm,
jako by vdechl světa sen.

Tichá síla v křivkách spí,
v pohybu, co neuhýbá,
neprosí.

V černé hmotě tvar se kroutí,
socha mlčí, čas se hroutí.

Ruka v gestu, hlava skloněná,
myšlenka v něm uvězněná.

Nela Beranová za pomoci ChatGPT

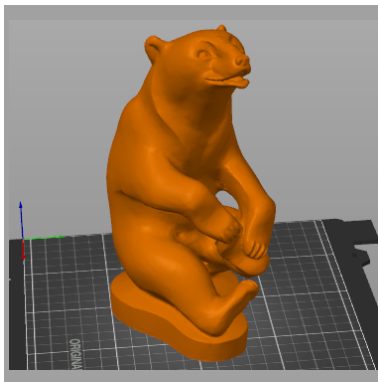
Jiří Lang (*1927 — †1996)

- Byl český sochař, keramik, medailér a sklářský výtvarník.
- Jeho tvorba zahrnovala různé materiály a techniky, včetně keramiky a skla.
- Langova díla jsou ceněna pro svou originalitu a řemeslnou preciznost.



Zátiší (Artisté)

Název díla: **Medvěd**
Autor: **Horejc Jaroslav**



Model této sochy v Galerii hl. města Prahy je vyroben ze sádky. Vznik se datuje k roku 1956. Jeho výška je 29 cm.

Originální verze je vysoká 27 cm a je vyrobena z pálené glazované hlíny. V roce 2015 byla v dražbě. Vyvolávací cena byla 3 500 Kč, ale nebyla nakonec vydražena.

Daniela Kušková, Kateřina Fleková



Medvěd stojí, klidný pán,
z dílny mistra vyšel sám.
Oči září, tlapa v pohybu,
jako z pohádky o medvědím
příběhu.

Jaroslav mu duši dal,
z hlíny zázrak vykouzlil dál.
Tichý strážce, tichý sen,
v srdci hřeje každý den.

ChatGPT + Jan Miček

Jaroslav Horejc (1886—1983)

- Byl sochař, výtvarný pedagog a hlavní představitel dekorativismu art deca.

Výběr z díla:



*Dívka s Amforou,
Malá Strana poblíž kanálu Čertovka.*

- Dřevěná oltářní plastika v Kůrové kapli katedrály Sv. Víta, Praha.
- Socha z průčelí ministerstva práce.
- Mince: desetikoruna (1928—1933), dvacetikoruna (1933—1934).

Název díla: **Hudba**

Autor: **Jaroslav Horejc**

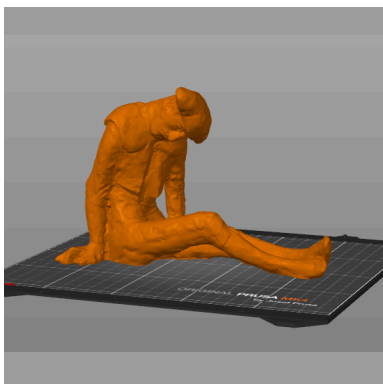
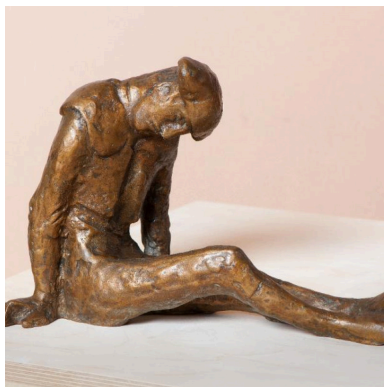
V kameni zní melodie tichá,
ruce hrají, jak hudba v srdci tiká.
Tvar se vine, jak nota v rytmu,
socha zpívá, v každém pohybu klidnu.

Každý záhyb, každý pohnutý prst,
vytváří skladbu, co znamená hrst.
Hudba je v ní, v kameni skrytá,
v srdci sochy je věčně žitá.

ChatGPT + Adéla Kavková



Název díla: **Toreador**
Autor: **Vingler Vincenc**



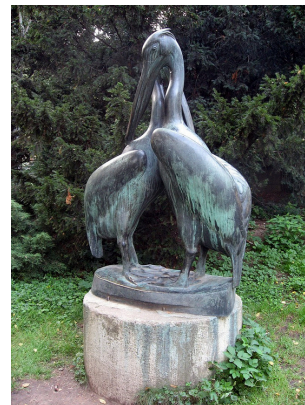
Toreador v pohybu, v bronzu zrozen,
jeho tělo v napětí, duše v boji hřmíc,
srdce bije v rytmu, jak býk v srdci divokém,
a pod rukama lví silueta klesá, ztracená.
Každý pohyb v tanci je příběhem v srdci,
odvaha v očích, v dlaních žár,
z moci zápasu, z tmy do světla,
to v plastice sochařícím pohybem vyjádřený dar.
Ve vzduchu cítíš napětí, klid před bouří,
všechno je ztraceno, a přesto v boji vítězí.
Socha, co ve chvíli zmrazené pravdy žije,
o odvaze, vášni a nezdolné síle v sobě ukrývá.

Jan Hugo Hradec

Projekt: Digitální sochařství

Vincenc Vingler (1911–1981)

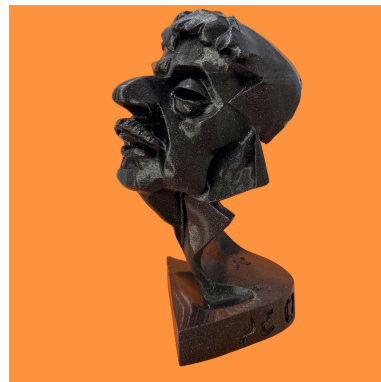
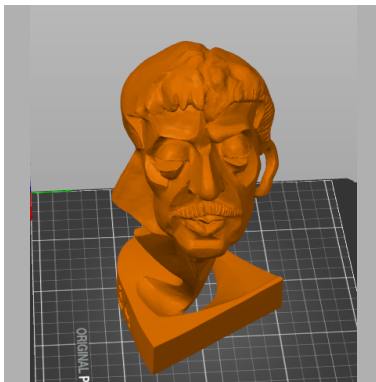
- Křtěný František Josef Karel, jméno Vincenc přijal (1944) jako přezdívku.
- Byl český sochař, keramik a designér.
- Známý především svými zvířecími motivy. Jeho plastiky často zobrazovaly divokou zvěř, přičemž vynikal v zachycení pohybu a charakteru zvířat.



Sochy v ZOO Praha

Název díla: Podobizna E. F. Buriana

Autor: Preclík Vladimír



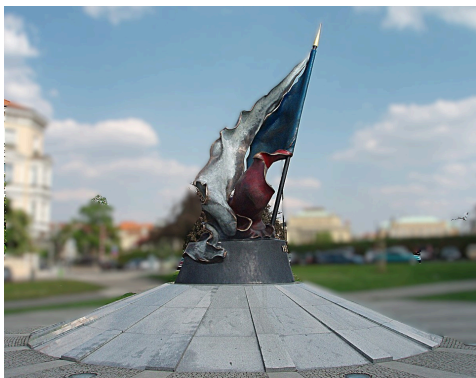
V kameni ztuhlý hlas a tvář,
v očích tajemství a času snář.
Burian v soše, v tichu dýchá,
jeho duše se v hloubce skrývá.
Preclík ho věčně zachytil,
v podobě, co čas nezkazil.
Zpěvák a herec, hlas zlatý,
v divadle a na jevišti svatý.
Režisér, co na scéně žil,
v každém verši svůj příběh skryl.

Alena Chladová

Vladimír Preclík (1929–2008)

- Byl český sochař, malíř, řezbář a spisovatel.
- Během života vytvořil přes 800 soch a napsal dvanáct knih.
- Na zámku v Bechyni je otevřeno Muzeum Vladimíra Preclíka se stálou expozicí jeho děl.
- Stálá expozice jeho prací je také v jeho rodném Hradci Králové.

Výběr z díla:

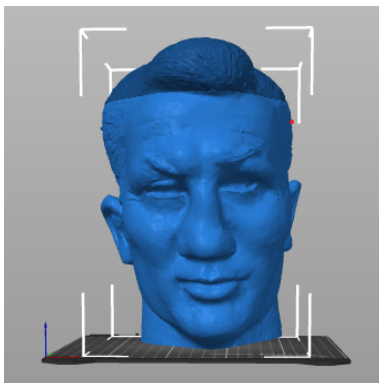
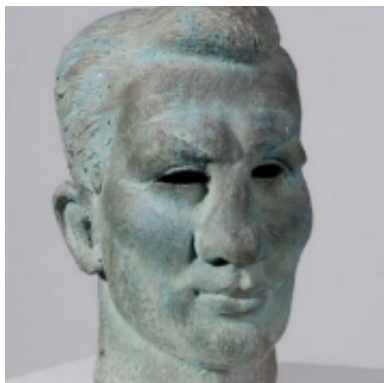


*Památník druhého odboje,
Praha–Klářov*

- Cyklus Česká avantgarda — portréty významných osobností:
Vítězslav Nezval, Josef Čapek,
Václav Špála, Jiří Mahen, Jan Zrzavý,
Jaroslav Ježek a Jan Werich aj.
- Katedrála prosby, Křížová cesta
21. století u Kuksu.
- Němý film, plastika na Barrandově
v Praze, Chaplinovo náměstí.

Název díla: **Boxer**

Autor: **Julius Otakar Lankáš**



Tvář jak skála, pohled chladný,
mlčí, pevný, neuvadný.

Každá rýha skrývá dřinu,
každý stín má svoji vinu.

Z kamene je, přesto žije,
v rytmu bitev dál se chvěje.

Pot a krev mu cestu klesí,
každý úder, krok k vítězství.

ChatGPT + Natálie Kaucká



Socha Boxer od J. O. Lankáše je busta z kamene, která zobrazuje boxera. Má výšku 29 cm a je podepsána na okraji.

Dílo vyjadřuje sílu postavy boxera a je příkladem Lankášova zaměření na detailní zobrazení lidské figury.

Celým jménem Julius Otakar Lankáš se narodil ve Vídni v roce 1909. Značnou část svých studií strávil v Praze, kde také zakotvil po značnou část svého života a kde tvořil. Zemřel v roce 1991.

Jonáš Hrmo

PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G