

## Volitelné předměty pro 4. ročník

### Předmět: Mezioborový seminář humanitní (4. ročník)

**Charakteristika vyučovacího předmětu: jednoletý seminář – volitelný**

**Obsahové vymezení: cílem semináře je vést studenty k porozumění současným problémům společnosti a pěstovat v nich schopnost aplikace základních kategorií soudobé sociologie, politologie a filosofie. Vychází z předpokladu strukturální i významové provázanosti jednotlivých fenoménů, jak se zračí v oblasti umění i ve sféře myšlení.**

**Časové a organizační vymezení: 4. ročník, 2 vyučovací hodiny, volitelný seminář, 20 žáků**

**Výchovné a vzdělávací strategie:**

Výstupy	Učivo – téma	Konkretizace	Průřezová témata, souvislosti, metody
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže charakterizovat některé fenomény moderní společnosti a doložit je na příkladech</li><li>• umí pracovat s odbornou i krásnou literaturou</li><li>• překračuje hranice jednotlivých oborů a samostatně si vytýčuje nové úkoly</li><li>• umí své náhledy obhájit v korektně a věcně vedené diskusi</li></ul>	<p>OCITNOUT SE PŘED ZÁKONEM</p> <p>JEDINEC, DAVY, MASA A SVÁDĚNÍ</p> <p>PODOBY ZLA V MODERNÍ SPOLEČNOSTI</p> <p>SOCIÁLNÍ EXKLUZE A JEJÍ VARIANTY</p> <p>OBRAZY BUDOUCNOSTI</p> <p>PŘÍRODA, PŘÍROZENOST A KULTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• F. Kafka</li><li>• Psychologický, sociologický a literární pohled (př. Th. Mann)</li><li>• Banalita zla, byrokracie (H. Arendtová, M. Weber)</li><li>• Krvavá moc i neviditelná moc (M. Foucault)</li><li>• Být na okraji na příkladu literárních i filmových příběhů</li><li>• Sci-fi a antiutopie</li><li>• J.J.Rousseau, H.D. Thoreau</li><li>• T. Mann aj. Conrad aj.</li></ul>	<p>osobnostní a multikulturní výchova i výchova k evropanství se dějí průběžně</p>