

**Volitelné předměty pro 4. ročník (všechna zaměření)**

Předmět: Kulturní rozhledy
----------------------------

**Charakteristika vyučovacího předmětu:** jednoletý seminář (4. ročník, všechna zaměření)

**Obsahové vymezení:** Cílem semináře je vést studenty k porozumění umění, seznámit je s vybranými oblastmi našeho estetického vnímání světa a reflektovat uměleckou tvorbu na základě osobní zkušenosti. Součástí semináře je přiblížení současného divadla, filmu, literatury a výtvarného umění a zhodnocení významných uměleckých počinů v těchto oblastech.

**Časové a organizační vymezení:** IV. ročník, 2 vyučovací hodiny týdně

**Výchovné a vzdělávací strategie vedoucí k rozvoji**

*Kompetence k učení* (vyhledávání informací v různých inf. zdrojích, schopnost orientace žáků v odborné literatuře, jejich vedení k tvořivému myšlení);

*Kompetence k řešení problémů* (rozpoznání problémů, zvažování různých postupů při jeho řešení problémů, vedení žáků k analytickému, kritickému a tvořivému myšlení, k interpretaci získaných poznatků);

*Kompetence komunikativní* (vedení žáků k tomu, aby se vyjadřovali v mluvených i psaných projevech přiměřeně záměru a situaci, kultivovaná prezentace);

*Kompetence sociální a personální* (žáci jsou motivováni ke spolupráci, k řešení pracovní činnosti a společně plánují vhodný postup k vyřešení úkolu);

*Kompetence občanské* (vedení žáků k respektu pro názory ostatních, spolužáků i učitele a k toleranci);

*Kompetence k podnikavosti* (cílené vedení žáků k rozvoji osobních předpokladů v souvislosti s budoucím profesním zaměřením).

<b>Výstupy ŠVP:</b>	<b>Učivo: Téma</b>	<b>Dílčí dělení:</b>	<b>Průřezová témata:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák se seznamuje se základními teoretickými poznatky z oblasti estetiky a kulturologie a dokáže je aplikovat</li> </ul>	<i>Kultura jako pluralita hodnot</i> <i>Pojetí krásna a ošklivosti v dějinách</i> <i>Umění a kýč</i>	- Problematika masové kultury - Estetický ideál  - Význam umění v životě člověka	Multikulturní výchova
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák je schopen reflexe a hodnocení umělecké tvorby na pozadí historických, společenských a technologických změn</li> </ul>	<i>Poetika malých divadelních scén</i> <i>Tradice a současnost českého filmu</i> <i>Současné výtvarné skupiny a nové formy umění</i> <i>Mladá česká literatura</i>	- Dejvické divadlo, Kašpar - Nová česká vlna - Umělecká akce  - J. Topol, P. Hůlová	Osobnostní výchova
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák si osvojuje základní poznatky o fungování současných médií a je schopen kritického přístupu k mediál. sdělení</li> </ul>	<i>Móda a medializace fyzické krásy</i> <i>Současný design a nová média</i> <i>Česká a světová fotografie</i>	- Vliv médií - Etika v reklamě - UPM- dějiny fotografie	Mediální výchova