

Volitelné předměty pro 4. ročník (všechna zaměření)

Předmět: Kulturní rozhledy - estetika současné tvorby (volitelný seminář)

Charakteristika vyučovacího předmětu: jednoletý seminář (4. ročník, všechna zaměření)

Obsahové vymezení: Cílem semináře je vést studenty k porozumění umění, seznámit je s vybranými oblastmi našeho estetického vnímání světa a reflektovat uměleckou tvorbu na základě osobní zkušenosti. Součástí semináře je přiblížení současného divadla, filmu, literatury a výtvarného umění a zhodnocení významných uměleckých počinů v těchto oblastech.

Časové a organizační vymezení: IV. ročník, 2 vyučovací hodiny týdně**Výchovné a vzdělávací strategie vedoucí k rozvoji**

Kompetence k učení (vyhledávání informací v různých inf. zdrojích, schopnost orientace žáků v odborné literatuře, jejich vedení k tvořivému myšlení);

Kompetence k řešení problémů (rozpoznání problémů, zvažování různých postupů při jeho řešení problémů, vedení žáků k analytickému, kritickému a tvořivému myšlení, k interpretaci získaných poznatků);

Kompetence komunikativní (vedení žáků k tomu, aby se vyjadřovali v mluvených i psaných projevech přiměřeně záměru a situaci, kultivovaná prezentace);

Kompetence sociální a personální (žáci jsou motivováni ke spolupráci, k řešení pracovní činnosti a společně plánují vhodný postup k vyřešení úkolu);

Kompetence občanské (vedení žáků k respektu pro názory ostatních, spolužáků i učitele a k toleranci);

Kompetence k podnikavosti (cílené vedení žáků k rozvoji osobních předpokladů v souvislosti s budoucím profesním zaměřením).

Výstupy ŠVP:	Učivo: Téma	Dílčí dělení:	Průřezová témata:
<ul style="list-style-type: none"> žák se seznamuje se základními teoretickými poznatky z oblasti estetiky a kulturologie a dokáže je aplikovat 	<i>Kultura jako pluralita hodnot</i> <i>Pojetí krásna a ošklivosti v dějinách</i> <i>Umění a kýč</i>	- Problematika masové kultury - Estetický ideál - Význam umění v životě člověka	Multikulturní výchova
<ul style="list-style-type: none"> žák je schopen reflexe a hodnocení umělecké tvorby na pozadí historických, společenských a technologických změn 	<i>Poetika malých divadelních scén</i> <i>Tradice a současnost českého filmu</i> <i>Současné výtvarné skupiny a nové formy umění</i> <i>Mladá česká literatura</i>	- Dejvické divadlo, Kašpar - Nová česká vlna - Umělecká akce - J. Topol, P. Hůlová	Osobnostní výchova
<ul style="list-style-type: none"> žák si osvojuje základní poznatky o fungování současných médií a je schopen kritického přístupu k mediál. sdělení 	<i>Móda a medializace fyzické krásy</i> <i>Současný design a nová média</i> <i>Česká a světová fotografie</i>	- Vliv médií - Etika v reklamě - UPM- dějiny fotografie	Mediální výchova