

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vzdělávací obor: Hudební obor**

**HUDEBNÍ KULTURA, volitelný předmět jednoletý pro 3. a 4. ročník (všechna zaměření)**

**Předmět: Hudební kultura**

**Charakteristika vyučovacího předmětu:**

**Obsahové vymezení**

Vyučovací předmět Hudební kultura navazuje na předmět Hudební umění v 1. a 2. ročníku. Prohlubuje (obligátně i fakultativně) obsah vzdělávací oblasti. Podporuje a rozvíjí vlastní tvůrčí dovednosti, vede k hlubšímu porozumění hudby, prohlubuje hudebně teoretické i hudebně historické znalosti a vede studenty k samostatné analýze nejen z hlediska hudebního, ale též z hlediska kulturního, potažmo estetického.

**Časové a organizační vymezení**

Seminář Hudební kultura studenti absolvují ve 3. nebo ve 4. ročníku s dotací dvou hodin týdně.

**Výchovné a vzdělávací strategie**

*Kompetence k učení:*

- o studenti jsou vedeni k samostatnému studiu a rozhodování, k orientaci v odborných publikacích
- o studenti jsou vedeni a motivováni k nalézání a rozvíjení vlastních tvořivých sil
- o studenti jsou vedeni k tvůrčímu analytickému myšlení a hledání historických, společenských a politických souvislostí.

*Kompetence k řešení problémů:*

- o učitel studenty vede k co nejpřesnější definici problému jak z hlediska obsahu (fakta, pojmy, argumentace, relevantní irelevantní), tak z hlediska formy (rovina jazyková a komunikační)
- o v problémových situacích učitel respektuje osobnost studenta a jeho dosažené znalosti a komunikační schopnosti
- o při řešení problémů učitel citlivě vnímá individuální psychické dispozice studentů a pozitivně podporuje jejich sebevědomí

*Kompetence komunikativní:*

- o učitel studenty vede k respektování a účinnému využívání vybraných prostředků verbální a nonverbální komunikace
- o učitel preferuje asertivní a kooperativní komunikaci před formami komunikace agresivní a manipulativní
- o učitel dbá na „dojmový a vizuální aspekt nonverbální komunikace“ (oblečení, image, osobní hygiena)

*Kompetence sociální a personální:*

- o učitel usiluje o vytvoření „atmosféry týmového ducha“ a zvláště citlivě pak dbá o pozitivní motivaci emocionálně labilních a nepřizpůsobivých jedinců
- o učitel se zároveň snaží o nalezení individuální cesty a přístupu k jednotlivým studentům s ohledem na jejich temperament, specifické psychické a mentálně volní vlastnosti

*Kompetence občanské:*

- o učitel sleduje, vyhodnocuje a aplikuje hranice práv, svobod, postojů a hodnocení v rovině osobní a v rovině nadosobní

*Kompetence k podnikavosti:*

- o učitel upozorňuje studenty na fakt, že jejich celkový přístup ke studiu a ke kolektivu může předjímat jejich budoucí úspěch či neúspěch v reálném profesním prostředí

o učitel studenty pozitivně motivuje k účasti na školních i mimoškolních projektech, akcích a soutěžích

*Zabezpečení výuky žáků se speciálními potřebami:*

o studenti se speciálními potřebami jsou integrováni do normálních tříd a v koordinaci s PPP pro ně budou vytvořeny speciální podmínky

### Volitelné předměty pro 3. a 4. ročník (všechna zaměření)

Předmět: <b>Hudební kultura</b>			
Výstupy	Učivo – téma	Konkretizace	Průřezová témata, souvislosti, metody
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen charakterizovat postavení a funkci umění ve společnosti a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky</li> <li>chápe historický vývoj hudebních slohů, směrů a jejich vazbu na vývoj lidské společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umění a kýč</li> <li>hudební umění v kontextu umění vůbec</li> <li>hudba artifiční a nonartifiční</li> <li>charakteristika jednotlivých hudebních epoch s ohledem na vývoj jednotlivých hudebních složek – melodie, rytmus, harmonie</li> </ul>		<i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i> <i>Environmentální výchova</i> <i>Člověk a životní prostředí</i>
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozná významná hudební díla a památky charakteristické pro určitou epochu hudebního umění</li> <li>umí analyzovat skladbu, všímá si a umí pojmenovat základní vyjadřovací prostředky</li> <li>je schopen zařadit i neznámou skladbu do konkrétní hudební epochy</li> <li>orientuje se v notovém zápisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudební téma, hudební motiv</li> <li>instrumentace</li> <li>notace a její vývoj</li> <li>hudební žánry</li> <li>hudební formy</li> </ul>		<i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i>
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>se orientuje v zákonitostech hudební teorie a dokáže je uplatnit v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudební nauka (stupnice, intervaly, akordy)</li> <li>hudba a její přesahy do jiných oborů</li> <li>hudební produkce</li> </ul>		<i>Mediální výchova</i> <i>Literatura</i> <i>Výtvarná výchova</i> <i>Psychologie</i> <i>Ekonomie</i>