

**Vzdělávací oblast: Dějiny a dokumenty ve 20. století****Vzdělávací obor: Dějepis**

Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost. Rozvíjí průřezová témata: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

Předmět zprostředkovává poznatky z historie a podporuje utváření historického povědomí v souvislostech.

**Volitelné předměty pro 4. ročník (všechna zaměření)****Předmět: Dějiny a dokumenty ve 20. století****Charakteristika vyučovacího předmětu:****Obsahové vymezení**

Dějepis kultivuje historické povědomí žáků, upevňuje vazby a vztahy mezi historickými fakty, objasňuje historii jako proces vývoje lidské společnosti. Těžiště předmětu leží v pochopení vztahů, vazeb, souvislostí a procesů. Obsažená dějepisná fakta mají v předmětu své opodstatnění, jsou uspořádána chronologicky (na základě obvyklé historické periodizace), ale zároveň plně akcentují historické souvislosti.

Obsahové vymezení je závazné pro všechna studijní zaměření.

**Časové a organizační vymezení**

Seminář **Dějiny a dokumenty ve 20. století** je vyučován ve čtvrtém ročníku. Je volitelný pro všechna studijní zaměření. Jedná se o jednoletý seminář v rozsahu 2 hodiny týdně. Seminář rozvíjí dějepisné znalosti a historické povědomí a posiluje jednotlivé kompetence. Učí kritickému myšlení a klade důraz na výchovu k mediální gramotnosti.

**Výchovné a vzdělávací strategie***Kompetence k učení:*

- učitel vede žáky ke studiu historie, k orientaci v odborné literatuře
- učitel vede žáky ke kritické práci s prameny
- učitel vede žáky ke kritickému přístupu k médiím
- učitel vede žáky k tvořivému zpracování informací
- učitel zadává žákům ročníkové a seminární práce, ve kterých prokazují schopnost pracovat s informacemi

*Kompetence k řešení problémů:*

- učitel vede žáky k prezentaci získaných informací
- učitel vede žáky k hledání různých pohledů na historii a k jejich porovnávání
- učitel vede žáky ke kritickému myšlení, k analýze problémů
- učitel vede žáky k tvořivému myšlení a interpretaci dějin

*Kompetence komunikativní:*

- učitel vede žáky ke správnému formulování základní historické faktografie
- učitel vede žáky k přesnému a odbornému vyjadřování
- učitel vede žáky k precizní práci s odbornými termíny
- učitel vede žáky k vhodné argumentaci, spolupráci a respektování názorů druhých

*Kompetence sociální a personální:*

- učitel vytváří podmínky pro spolupráci se žáky a pro práci ve skupině
- učitel vytváří podmínky pro projektovou činnost žáků v předmětu dějepis

Výstupy	Učivo – téma	Konkretizace	Průřezová témata, souvislosti, metody
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák chápe události 20. století v souvislostech a v návaznosti na moderní dějiny</li> <li>žák kriticky pracuje s textem, rozlišuje manipulativné textové strategie</li> <li>uvědomuje si příčiny klíčových událostí, válek a srovnává je se současnými problémy</li> </ul>	<b>1.: Evropa a české země do r. 1918:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>úvod, program; Evropa na počátku 20. stol.</li> <li>sv. válka: příčiny, průběh, důsledky</li> <li>domácí a zahraniční odboj</li> <li>ustavení ČSR, slovenská otázka, národ. poměry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. Zweig: ukázky; V. Bělohradský: esej Sekáč, který se nezakecal</li> <li>Mým národům: četba a analýza textu,</li> <li>Národní politika 28.7. 1914 – dtto.</li> <li>Manifést českých spisovatelů, Tříkrálová deklaráce, Wilson: 14 bodů (četba, interpretace)</li> <li>Pittsburská dohoda, Martinská deklaráce, řeč K. Kramáře v NS (detronizace Habsburků)</li> </ul>	<i>Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova (i všude níže)</i>  <i>Výchova k myšlení v globálních souvislostech</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe a dokáže zařadit politické směry</li> <li>rozezná totalitní režimy a dokáže je porovnat s demokracií</li> <li>žák kriticky pracuje s textem, rozlišuje manipulativné textové strategie</li> </ul>	<b>2.: Dvacátá a třicátá léta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nová republika, politický systém, role KSČ</li> <li>USA mezi svět. válkami, hosp. krize, New Deal</li> <li>„Třetí říše“, nacismus a jeho ideologie</li> <li>každodenní život v nacistickém Německu, OH Berlín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gottwaldův projev v parlamentu („zakroutit krky“), Proč nejsem komunistou (Čapek, Herben)?</li> <li>Rooseveltův inaugurační projev, Velký Gatsby, Hrozny hněvu: ukázky próz</li> <li>Norimberské zákony, Mefisto: ukázka</li> <li>Velký Gatsby, Půlnoc v Paříži: ukázky filmů</li> <li>dobové dokumenty k životu v Německu</li> <li>kniha Otčina – interpretace, filmové ukázky</li> </ul>	<i>Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova (všude)</i>  <i>Výchova k myšlení v globálních souvislostech</i>  <i>Evropské kulturní kořeny a hodnoty</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si příčiny klíčových událostí, válek a srovnává je se současnými problémy</li> <li>žák kriticky pracuje s textem, rozlišuje manipulativné textové strategie</li> </ul>	<b>3.: Mnichov a Protektorát</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mnichovská dohoda a důsledky</li> <li>Protektorát a II. odboj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ukázky z Goeb. deníku; Čapek: Epištola k českým Němcům, list české šlechty</li> <li>text dohody, Halas: Torzo naděje, ukázky z tisku (dobová reportáž)</li> <li>výnos o vzniku, uzavření VŠ – vyhlášky</li> <li>Ortenův deník a texty protizidovských vyhlášek</li> </ul>	<i>Osobnostní a sociální výchova</i>  <i>Mediální výchova</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák dokáže zhodnotit důsledky vývoje po 2. sv. válce</li> <li>• vnímá souvislosti českých a evropských dějin, orientuje se v poválečném evropském vývoji</li> <li>• žák kriticky pracuje s textem, rozlišuje manipulativné textové strategie</li> </ul>	<p><b>4.: Evropa ve válce a poválečné uspořádání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Británie: česk(oslovensk)ý odboj na Z, londýnské exilové vlády</li> <li>• poválečné uspořádání</li> <li>• Košický vládní program, Národní fronta, volby 1946</li> <li>• sociálně-politická situace ČSR, odsun Němců</li> <li>• Marshallův plán a studená válka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Churchill: krev, dřina, slzy, pot</li> <li>○ texty z Paměti L. Feierabenda</li> <li>○ Tigrid: Kapesní průvodce; Hitlerova závět; úryvek z Church. Paměti</li> <li>○ Benešovy dekrety: o odsunu a retribuční</li> <li>○ Text plánu; reakce v tisku; Jan Masaryk; Fulton: projev</li> </ul>	<p><i>Evropské kulturní kořeny a hodnoty</i></p> <p><i>Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova (všude)</i></p> <p><i>Výchova k myšlení v globálních souvislostech</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vnímá události v hlubokých souvislostech evropských a světových dějin</li> <li>• rozezná totalitní režimy a dokáže je porovnat s demokracií</li> <li>• žák kriticky pracuje s textem, rozlišuje manipulativné textové strategie</li> </ul>	<p><b>5.: Československo v únoru a 1948 po něm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• okleštěná demokracie, politická a společenská situace před demisí vlády</li> <li>• puč 1948, Gottwaldův projev na Staroměstském náměstí, Jan Masaryk</li> <li>• Československo 1948-1956</li> <li>• Třetí odboj x počátky 50. let – skupina bratří Mašínů <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hledání vnitřního nepřítele: politické procesy</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mjr. Zeman: analýza 1/2 dílu Hon na lišku (1948)</li> <li>○ Mjr. Zeman: anal. 2/2 dílu Hon na lišku</li> <li>○ Ferda mravenec ve službách komunismu, akce mandelinka</li> <li>○ bratří Mašínové: různé dokumenty; Projev v Babicích; komiks: mjr. Zeman</li> <li>○ dokumenty k procesu s „protistátním spikleneckým centrem“; P. Steiner: Lustrování literatury</li> </ul>	<p><i>Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova (všude níže)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vnímá souvislosti českých a evropských dějin, orientuje se v evropském vývoji 60. let</li> <li>• žák kriticky pracuje s textem, rozlišuje manipulativné textové strategie</li> </ul>	<p><b>6.: Rok 1968 a jeho kontext</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČSSR: atmosféra v 60. letech, Pražské jaro a „socialismus s lidskou tváří“</li> <li>• demokratizační proces r. 1968, mezinárod. kontext</li> <li>• podzim 1968, události r. 1969, nástup normalizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pražské jaro v Miráklu Josefa Škvoreckého</li> <li>○ 2000 slov, tzv. „zvací dopis“</li> <li>○ vystřízlivění: spor Havel – Kundera</li> </ul>	<p><i>Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova (všude)</i></p> <p><i>Výchova k myšlení v globálních souvislostech</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák chápe a dokáže zařadit politické směry, rozezná totalitní režimy a dokáže je porovnat s demokracií</li> <li>• vnímá souvislosti českých a evropských dějin</li> <li>• žák kriticky pracuje s textem, rozlišuje manipulativné textové strategie</li> </ul>	<p><b>7.: Normalizace, Charta 77, Listopad 1989</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• třetí fáze normalizace, vznik Charty 77, disent</li> <li>• Anticharta, VONS, poslední politický vězeň Pavel Wonka</li> <li>• šedá zóna, kultura normalizace</li> <li>• události 17. listopadu a co jim předcházelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poučení z krizového vývoje a Charta 77: interpretace</li> <li>○ text tzv. Provolání, ukázky z RP</li> <li>○ Jar. Hutka: Poprava květin (domácí interpretace)</li> <li>○ Bartuška – Polojasno; Putna – Kniha Kraft</li> </ul>	<p><i>Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova (všude)</i></p> <p><i>Evropské kulturní kořeny a hodnoty</i></p> <p><i>Výchova k myšlení v globálních souvislostech</i></p>