

**Volitelné předměty pro 4. ročník (všechna zaměření)**

Předmět: Seminář literatura a film
------------------------------------

<b>Výstupy ŠVP (4. ročník):</b>	<b>Učivo: Téma</b>	<b>Dílčí dělení</b>	<b>Průřezová témata</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák se seznamuje se základními teoretickými poznatky z oblasti estetiky filmové tvorby</li> </ul>	<b>Význam umění v životě člověka</b>	Specifika filmové tvorby	Osobnostní výchova
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák se orientuje v poválečné české kinematografii a literatuře</li> </ul>	<b>Vývoj českého poválečného filmu a nástup české Nové vlny</b>	Proměna poetiky v 60. letech	Mediální výchova
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák je schopen reflexe a hodnocení umělecké tvorby na pozadí historických, společenských a technologických změn</li> </ul>	<b>Režiséři Nové vlny</b>	E. Schorm, Věra Chytilová, Juraj Herz, Miloš Forman, Jaromil Jireš, Jiří Menzel, Karel Kachyňa	Mediální výchova
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák dokáže na základě osobní zkušenosti postihnout význam a smysl daného uměleckého díla</li> </ul>	<b>Filmové adaptace významných literárních děl</b>	Milan Kundera, Ladislav Fuks, Vladislav Vančura, Ota Pavel, Bohumil Hrabal	Mediální výchova
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák si osvojuje základní poznatky o fungování současných médií a je schopen kritického přístupu</li> </ul>	<b>Současný český film a nová média</b>	F. A. Brabec, Ondřej Trojan, Petr Zelenka	Mediální výchova