

**Volitelné předměty pro 4. ročník (všechna zaměření)**

Předmět: Literární seminář
----------------------------

**Charakteristika vyučovacího předmětu:** jednoletý seminář (4. ročník, všechna zaměření)

**Obsahové vymezení:** Předmět dále prohlubuje poučení o literatuře, nabyté v předm. český jazyk a literatura, a všestranně rozvíjí jazykové kompetence žáků při čtení a interpretaci prozaických, básnických i dramatických textů. Seznamuje žáky též s poznatky literární teorie a učí je aplikovat tyto poznatky na texty.

**Časové a organizační vymezení:** IV. ročník, 2 vyučovací hodiny týdně

**Výchovné a vzdělávací strategie vedoucí k rozvoji**

*Kompetence k učení* (vyhledávání informací v různých inf. zdrojích, schopnost orientace žáků v odborné literatuře, jejich vedení k tvořivému myšlení);

*Kompetence k řešení problémů* (rozpoznání problémů, zvažování různých postupů při jeho řešení problémů, vedení žáků k analytickému, kritickému a tvořivému myšlení, k interpretaci získaných poznatků);

*Kompetence komunikativní* (vedení žáků k tomu, aby se vyjadřovali v mluvených i psaných projevech přiměřeně záměru a situaci, kultivovaná prezentace);

*Kompetence sociální a personální* (žáci jsou motivováni ke spolupráci, k řešení pracovní činnosti a společně plánují vhodný postup k vyřešení úkolu);

*Kompetence občanské* (vedení žáků k respektu pro názory ostatních, spolužáků i učitele a k toleranci);

*Kompetence k podnikavosti* (cílené vedení žáků k rozvoji osobních předpokladů v souvislosti s budoucím profesním zaměřením).

Výstupy ŠVP (4. ročník):	Učivo: Téma	Dílčí dělení	Průřezová témata
žák rozliší a specifikuje jednotky vyprávění	PRÓZA • teorie narativity • základní kontexty prozaického textu a způsoby jejich vytváření, role a různá pojetí vypravěče, kompoziční prvky prózy	• kontext postavy, prostředí a příběhu	
orientuje se v básnickém textu, postihne základní složky obsahové a formální výstavby textu, hodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	POEZIE • obsah a forma básnického díla	• motiv, téma, autorský postoj • jednotky jazykové výstavby textu, figury, tropy, rytmus, rým, ustálené typy verše a vyšší veršové útvary	
postihne základní vývojové etapy dramatu	TEORIE DRAMATU, MIMÉZE VÝVOJ DIVADLA	• antické a středověké divadlo, divadlo v novověku, commedia dell'arte vývoj moderního divadla, osobnosti českého divadla 20. stol.	