

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

**Vzdělávací obor: Cizí jazyk – anglický jazyk**

Vzdělávací obor anglický jazyk je realizován v povinném předmětu anglický jazyk a ve volitelných předmětech.

Vyučovací předmět vychází z charakteristiky vzdělávacího oboru Cizí jazyk. Žáci jsou rozděleni na základě vstupního testu podle úrovně do skupin.

## Předmět: Anglický jazyk

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení

Vzdělávání v tomto předmětu navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni A2 či B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, které žák získal v předchozím vzdělávání, a směřuje k dosažení úrovně B2 (středně pokročilý uživatel) podle tohoto rámce.

#### Časové a organizační vymezení

Předmět anglický jazyk je řazen ve všech třech zaměřeních do čtyř ročníků s různou hodinovou dotací vymezenou konkrétním učebním plánem. Ve třetím a čtvrtém ročníku mají žáci možnost zvolit si rozšiřující jazykový seminář.

Na výuce se podílejí jak češtinu vyučující, tak rodilí mluvčí – konkrétní rozdělení hodin v ročnících a zaměřeních je specifikováno v rámcových/konkrétních učebních plánech.

#### Výchovné a vzdělávací strategie vedoucí k rozvoji

##### Kompetence k učení:

- učitel vede žáka k využívání různých přístupů ke studiu jazyka
- učitel vede žáka k samostatnému vyhledávání a zpracovávání informací z cizojazyčných textů
- součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, příručkami a internetem tak, aby učitel vedl žáka k porovnávání a vyhodnocování různých zdrojů informací a samostatné, nezávislé jazykové práci
- učitel vede žáka k různým formám prezentace své práce (ústní, písemné, počítačové), aby získal důvěru ve své jazykové schopnosti a správné vyjadřovací návyky

##### Kompetence k řešení problémů:

- při simulaci různých modelových situací z reálného života vede učitel žáka k hledání různých postupů řešení situací
- prací s nekompletními informacemi (např. neúplné texty, poslechová cvičení s reálnou zvukovou kulisou, atd.) vede učitel žáka k hledání souvislostí a syntéze daných informací tak, aby došel k optimálnímu řešení problémových situací
- učitel vede žáka k rozvíjení schopnosti argumentace

##### Kompetence komunikativní:

- již z podstaty předmětu vede učitel žáka k porozumění autentického jazykového projevu v cizím jazyce a k formulaci svého projevu v cizím jazyce jak v ústní, tak písemné podobě (děje se tak nejen v běžných hodinách, ale i v hodinách konverzace s rodilým mluvčím nebo na tematických studijních cestách)
- učitel vede žáka k projevu kultivovanému a srozumitelnému ve všech ohledech, který směřuje k úspěšnému dialogu

##### Kompetence sociální a personální:

- učitel vede především žáka k úspěšné práci v páru, skupině či týmu tak, aby si uvědomil jak své osobní kvality a schopnosti, tak i kvality a schopnosti jiných (má možnost setkat se s žáky jiných skupin i ročníků buď v rámci přerodělování na semináře či organizování nejrůznějších jazykových projektů)

**Kompetence občanské:**

- učitel vede žáka k respektování různých názorů a postojů spolužáků a učitele
- učitel vede žáka k uvažování o chodu společnosti a civilizace pomocí různých témat z realit anglicky mluvících zemí

**Kompetence k podnikavosti:**

- učitel vede žáka k zapojení se do předmětových olympiád a soutěží, čímž je mu umožněno srovnání v konkurenci se svými vrstevníky
- učitel vede žáka k rozvoji osobních předpokladů v souvislosti s budoucím profesním zaměřením

Výstupy ŠVP	Učivo - téma	Konkretizace	Průřezová témata, souvislosti, metody
<b>1. ročník</b>			
<b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen sledovat delší promluvy a komplexní argumentaci, jestliže je mu dané téma do jisté míry známé a směřování hovoru je určováno explicitními signály</li> <li>• s určitým úsilím pochyť mnoho z probíhající konverzace</li> </ul>	<b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b> Fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> Pravopis Gramatika <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, členy, infinitiv a gerundium</li> </ul> Lexikologie <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, idiomatické výrazy, ustálené kolokace, složená slova, frázová slovesa, slovtvorba</li> </ul>	Použití modálních sloves Použití infinitivu a gerundia Trpný rod Slovesný čas přítomný prostý Slovesný čas přítomný průběhový Slovesný čas předpřítomný prostý Slovesný čas předpřítomný průběhový Slovesný čas minulý prostý Slovesný čas minulý průběhový Slovesný čas předminulý prostý Použití různých slovesných časů pro budoucnost Členy	<i>Člověk a svět práce</i> <i>Trh práce a profesní volba</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ profesní volba</li> <li>▪ mezinárodní trh práce</li> <li>▪ osobní management</li> </ul> <i>Výchova ke zdraví</i> <i>Vztahy mezi lidmi a formy soužití</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným lidem</li> <li>▪ Partnerské vztahy</li> <li>▪ Rozvoj sociálních dovedností pro život s druhými lidmi</li> </ul> <i>Osobnostní a sociální výchova</i> <i>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ „já“ sám o sobě, mé chování, myšlení a prožívání</li> <li>▪ jaká/jaký chci být a proč</li> </ul> <i>Sociální komunikace</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbální a neverbální komunikace</li> </ul> <i>Morálka všedního dne</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jaké jsou mé hodnotové žebříčky</li> <li>▪ jak se mohu angažovat ve prospěch</li> </ul>
<b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen číst téměř nezávisle, umí přizpůsobit styl a rychlost čtení různým textům a cílům a umí si vybrat vhodné zdroje informací</li> </ul>			
<b>MLUVENÍ</b> Žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vyjádřit různé stupně emocí a zdůraznit důležitost vlastních zážitků a událostí</li> <li>• umí v diskusi zdůvodnit vlastní názory, stát za nimi a podepřít je relevantními argumenty, komentáři a vysvětleními</li> <li>• umí vést připravené interview, ověřovat a</li> </ul>	<b>TEMATICKÉ OKRUHY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl, práce, škola, volný čas, sport, počasí, doprava, komunikace, rodina, cestování, jídlo, média</li> <li>• realie anglicky mluvících zemí</li> <li>• plány do budoucnosti</li> <li>• knihy, filmy, umění</li> </ul>		

<p>potvrzovat informace. Občas však musí žádat opakování, jestliže je partnerova odpověď rychlá nebo rozsáhlejší.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí předat, ověřit si a potvrdit získané věcné informace týkající se známých rutinních i nerutinních záležitostí ze svého okolí, a to s přiměřenou mírou sebejistoty</li> <li>• umí podat podrobný popis zážitků, pocitů nebo reakcí</li> </ul>			<p><i>druhých lidí (pomoc, spolupráce, podíl na demokratickém fungování společnosti, osobní angažovanost ve společenských otázkách)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>já a sociální a morální dilemata doby, v níž žiji</i></li> </ul> <p><i>Spolupráce a soutěž</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>jak spolupracovat s lidmi, kteří jsou jiní než já sám, a jak rozvíjet vztahy s dospělými</i></li> </ul>
<p><b>PSANÍ</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí napsat jasný detailní text na řadu témat týkajících se jeho zájmů; umí syntetizovat a hodnotit informace a argumenty získané z více různých zdrojů</li> <li>• umí rozlišit různé slohové útvary a umí je používat (formální a neformální dopis, popis, charakteristika...)</li> </ul>			<p><i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i></p> <p><i>Globalizační a rozvojové procesy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>kulturní okruhy ve světě a v Evropě: etnická, jazyková a náboženská rozmanitost, civilizační okruhy, jejich specifikace, rozdíly a možnosti spolupráce; prolínání světových kultur, etnické, náboženské a kulturní konflikty jako důsledek globalizace</i></li> </ul> <p><i>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>chudoba a bohatství: rozdílné aspekty a kritéria hodnocení</i></li> <li>▪ <i>světový populační vývoj, mezinárodní migrace a migrační politika, azylové a uprchlické hnutí</i></li> <li>▪ <i>zdraví v globálním kontextu: nerovnosti v oblasti zdraví a zdravého životního stylu</i></li> <li>▪ <i>vzdělání v globálním kontextu: nerovnosti v oblasti vzdělávání</i></li> <li>▪ <i>životní prostředí a udržitelný rozvoj: globální environmentální problémy přírodního a společenského prostředí</i></li> <li>▪ <i>nerovnost mezi muži a ženami v globálním kontextu, problematika genderu</i></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>lidská práva v tzv. rozděleném světě: občanská, politická, ekonomická, sociální, kulturní; dětská práva, organizace zabývající se lidskými právy</i></li> </ul> <p><i>Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>humanitární pomoc a rozvojová spolupráce: solidarita s postiženými zeměmi a oblastmi; rozvojová spolupráce reprezentující veškeré aktivity, které se snaží reagovat na dlouhodobé problémy chudých zemí; důvody, způsoby a formy realizace</i></li> </ul> <p><i>Žijeme v Evropě</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>shody a rozdíly v životním stylu evropských zemí</i></li> <li>▪ <i>evropský integrační proces: historické ohlasy, vývoj po druhé světové válce, Evropská unie, společné politiky a instituce EU; Česká republika v Evropské unii, další významné evropské instituce a organizace</i></li> <li>▪ <i>významní Evropané: výběrová mozaika světově významných představitelů evropské politiky, vědy a kultury; význační Evropané a jejich vliv na českou politiku, vědu a kulturu</i></li> <li>▪ <i>významní Evropané z českého prostředí: výběrová mozaika evropsky a světově významných reprezentantů politiky, vědy a kultury pocházejících z území Čech, Moravy a českého Slezska</i></li> </ul> <p><i>Vzdělávání v Evropě a ve světě</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>podmínky a možnosti studia v zahraničí</i></li> <li>▪ <i>významné zahraniční univerzity</i></li> <li>▪ <i>stipendia na zahraničních univerzitách</i></li> <li>▪ <i>srovnávací charakteristiky vzdělávání na gymnáziích v ČR a obdobných</i></li> </ul>
--	--	--	---

			<p><i>školách v zahraničí, profily absolventů a závěrečné zkoušky (maturita), kompatibilní prvky a rozdíly</i></p> <p><i>Multikulturní výchova</i>  <i>Základní problémy sociokulturních rozdílů</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Které příčiny způsobují etnickou, náboženskou a jinou nesnášenlivost jako možný zdroj mezinárodního napětí (interkulturní konflikt) a jak jí předcházet</i></li> <li>▪ <i>Jaké postoje a jednání provázejí xenofobii, rasismus, intoleranci a extremismus</i></li> </ul> <p><i>Psychosociální aspekty interkulturality</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Jak ovlivňují předsudky a stereotypy styk příslušníků majority s cizinci a příslušníky minority</i></li> <li>▪ <i>Jak je možné změnit a zlepšit porozumění mezi lidmi různého kulturního původu, náboženství, světového názoru apod.</i></li> </ul> <p><i>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Jakými prostředky mohu rozvíjet své jazykové kompetence pro kontakt a spolupráci s příslušníky jiných etnik (v ČR, v Evropě)</i></li> <li>▪ <i>Jak používat jazyk, aby byl zbaven rasistických a diskriminujících výrazů</i></li> </ul> <p><i>Environmentální výchova</i>  <i>Člověk a životní prostředí</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Jaké jsou příčiny a důsledky globálních ekologických problémů a jaký postoj k tomu zaujímají zainteresované skupiny</i></li> <li>▪ <i>Jaké jsou nástroje a možnosti řešení globálních ekologických problémů</i></li> </ul>
--	--	--	--

			<p>(např. legislativní, dobrovolné/občanské, institucionální, technologické apod.) a jaké jsou možnosti zapojení jednotlivce do jejich řešení.</p> <p><i>Mediální výchova</i>  <i>Média a mediální produkce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lidé v médiích a jejich práce</li> </ul> <p><i>Mediální produkty a jejich významy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kategorie mediálních produktů</li> <li>▪ hodnoty a životní styly nabízené médii</li> <li>▪ reklama, a její vrazové prostředky, kritický přístup k reklamě</li> <li>▪ příprava příspěvku na stejné téma do různých typů reálných novin a časopisů</li> </ul> <p><i>Uživatelé</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ohlasy čtenářů/diváků/posluchačů na pořad, formulace názorů, napsání souhlasné/nesouhlasné reakce</li> </ul> <p><i>Účinky mediální produkce a vliv médií</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vliv médií na uspořádání každodenního života</li> </ul> <p><i>Témata jsou řazena podle typu probírané učebnice.</i></p>
<b>2. ročník</b>			
<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám věcně a jazykově</li> <li>• rozumí komplexní řeči s konkrétní i abstraktní tematikou (včetně technických diskusí dle jeho zaměření), je-li pronášena ve spisovném jazyce</li> <li>• rozumí hlášením a oznámením týkajících se konkrétních i abstraktních témat a pronášeným ve spisovném jazyce běžným</li> </ul>	<p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b>  <b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p><b>Pravopis</b>  <b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, kondicionály, přímá a nepřímá řeč, tázací dovětky, infinitiv a gerundium, vedlejší věty</li> </ul>	<p>Použití modálních sloves  Podmiňovací souvětí  Vedlejší věty příslovečné časové  Použití infinitivu a gerundia  Trpný rod  Slovesný čas předpřítomný prostý  Slovesný čas předpřítomný průběhový  Slovesný čas minulý prostý  Nepřímá řeč  Tázací dovětky</p>	<p><i>V rámci odborné jazykové aktivity žáci pracují na jazykovém projektu spojeným s prezentací.</i></p> <p><i>Metody:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Četba a poslech autentických textů</li> <li>▪ Práce s internetem</li> <li>▪ Deliberace, diskuse, debata</li> <li>▪ Prezentace</li> <li>▪ Projekty</li> <li>▪ Divadelní představení</li> </ul>

<p>tempem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí většině rozhlasových dokumentů či jiným nahraným nebo vysílaným zvukovým záznamům pronášeným spisovným jazykem. Rozpozná tón, náladu mluvčího atp.</li> </ul>	<p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, idiomatické výrazy, ustálené kolokace, složená slova, frázová slovesa, slovo tvorba, konotace</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Výměnné pobyty</li> <li>Tematické cesty</li> <li>Exkurze, výstavy, filmová představení</li> </ul> <p><i>Jednotlivé metody a aktivity jsou do výuky zařazovány průběžně v 1.– 4. ročníku podle typu probíraných témat.</i></p>
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen číst téměř nezávisle, umí přizpůsobit styl a rychlost čtení různým textům a cílům a umí si vybrat vhodné zdroje informací</li> <li>má širokou aktivní slovní zásobu pro čtení, ale mohou nastat potíže s méně frekventovanými idiomy</li> <li>rozumí článkům a zprávám o současných událostech, v nichž autor prezentuje určité úhly pohledu a zaujímá stanoviska</li> </ul>			
<p><b>MLUVENÍ</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umí vysvětlit podstatu problému, prodiskutovat další postup, porovnat a posoudit alternativy</li> <li>umí podat jasné, detailní popisy ohledně širokého okruhu témat týkajících se oblastí jeho zájmu. Umí rozvíjet myšlenky a uvádět pro ně podpůrné body a relevantní příklady.</li> <li>umí se vypořádat se situacemi, které mohou nastat během cestování, při sjednávání cesty nebo ubytování nebo při jednání s úřady v zahraničí</li> <li>vztah mezi ním a rodilým mluvčím není poznamenán nechtěným pobavením nebo podrážděním jazykovými nedostatky a rodilí mluvčí nejsou nuceni měnit své navyklé chování v zájmu komunikačního partnera</li> </ul>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>životní styl, kultura, práce, škola, volný čas, sport, počasí, doprava, komunikace, rodina, cestování, jídlo</li> <li>realie anglicky mluvících zemí, knihy, filmy, umění</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže se zapojit do interakce s takovou mírou spontánnosti a plynulosti, která je pro danou interakci typická, a v delším kontaktu s rodilým mluvčím proto obvykle nevzniká žádné napětí</li><li>• umí položit doplňující otázky, aby si ověřil, že porozuměl tomu, co chtěl mluvčí říci, a umí také získat vysvětlení nejednoznačných bodů</li><li>• umí vyjádřit myšlenky s abstraktní či kulturní tematikou, jako např. myšlenky o hudbě nebo filmu. Umí vysvětlit, proč něco považuje za problém</li><li>• umí přiměřeně plynule usouvztažnit lineární sled bodů v jednoduchých popisech a vyprávěních</li></ul>			
---	--	--	--



<p><b>PSANÍ</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vyličit informace konkrétního i abstraktního charakteru, umí si ověřit informace a s přiměřenou přesností vysvětlit problémy či se na ně zeptat</li> <li>• umí psát jasné detailní popisy reálných nebo imaginárních událostí a zážitků, umí vyznačit vztahy mezi myšlenkami ve spojitém textu a respektovat vžitě konvence daného žánru</li> <li>• umí napsat dopisy vyjadřující různé stupně emocí a zdůrazňující důležitost osobních zážitků a událostí. Umí také psát dopisy komentující novinky a názory obdržené od korespondenčního partnera.</li> <li>• umí napsat esej nebo zprávu, v níž rozvíjí argumentaci, uvádí důvody pro a proti určitému pojetí a vysvětluje výhody a nevýhody různých postojů</li> <li>• umí použít omezený soubor prostředků pro spojení svých vyjádření v koherentní stať, i když v delším textu může trochu „přeskakovat“.</li> </ul>			
<b>3. ročník</b>			
<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže porozumět hlavním myšlenkám složitých textů týkajících se jak konkrétních, tak abstraktních témat včetně odborně zaměřených diskusí ve svému oboru</li> </ul>	<p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b> Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p>Pravopis Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, kondicionály, přímá a nepřímá řeč, vedlejší věty a polovětná vyjádření, členy, modifikátory a intenzifikátory, předložky</li> </ul> <p>Lexikologie</p>	<p>Systém slovesných časů Použití modálních sloves Podmiňovací souvětí Trpný rod Slovesný čas předpřítomný prostý Slovesný čas předpřítomný průběhový</p> <p>Slovesný čas předminulý prostý Slovesný čas předminulý průběhový Slovesný čas předbudoucí Slovesný čas budoucí průběhový Kvantifikátory Použití různých slovesných časů pro budoucnost</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, ustálené kolokace, idiomatické výrazy, složená slova, frázová slovesa, slovtvorba</li> </ul>	<p>Nepřímá řeč Členy Příslovce Počítatelná a nepočítatelná podstatná jména Vedlejší věty přívlastkové Vedlejší věty příslovečné podmínkové</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen číst nezávisle, umí přizpůsobit styl a rychlost čtení různým textům a cílům a umí si vybrat vhodné zdroje informací</li> <li>• má širokou aktivní slovní zásobu pro čtení</li> <li>• rozumí článkům a zprávám o současných událostech, v nichž autor prezentuje určité úhly pohledu a zaujímá stanoviska</li> </ul>			
<p><b>MLUVENÍ</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže se účastnit rozhovoru natolik plynule a spontánně, že může vést běžný rozhovor s rodilými mluvčími, aniž by to představovalo zvýšené úsilí pro kteréhokoliv účastníka interakce</li> <li>• umí podat jasné, detailní popisy ohledně širokého okruhu témat týkajících se oblastí nejen jeho zájmu</li> <li>• umí rozvíjet myšlenky a uvádět pro ně podpůrné body a relevantní příklady</li> </ul>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl, práce, škola, volný čas, identita a rozvoj osobnosti, komunikace a technologie, věda a výzkum, cestování, média, marketing a reklama, sociální otázky, zdraví, jídlo, nakupování</li> <li>• realie anglicky mluvících zemí</li> <li>• plány do budoucnosti</li> <li>• knihy, filmy, umění</li> </ul>		
<p><b>PSANÍ</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí použít široký soubor prostředků pro spojení svých vyjádření v koherentní stať</li> <li>• umí napsat srozumitelné podrobné texty na širokou škálu témat a vysvětlit své</li> </ul>			

<p>názorové stanovisko týkající se aktuálního problému s uvedením výhod a nevýhod různých možností.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí psát jasné detailní popisy reálných nebo imaginárních událostí a zážitků, umí vyznačit vztahy mezi myšlenkami ve spojitém textu a respektovat vžitě konvence daného žánru</li> </ul>			
<b>4. ročník</b>			
<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže porozumět delšímu projevu, i když není jasně strukturován a jeho členění není výslovně vyznačeno</li> </ul>	<p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p>Pravopis</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, kondicionály, přímá a nepřímá řeč, vedlejší věty a polovětná vyjádření, gerundium a infinitiv, souvětí, členy a determinátory</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma, homonyma, opisné vyjadřování, ustálené kolokace, idiomatické výrazy, složená slova, frázová slovesa, slovtvorba</li> </ul>	<p>Použití modálních sloves</p> <p>Trpný rod</p> <p>Členy</p> <p>Determinátory</p> <p>Demonstrativní zájmena</p> <p>Vedlejší věty a polovětná vyjádření</p> <p>Vedlejší věty přívlastkové</p> <p>Vedlejší věty příslovečné podmínkové</p> <p>Použití gerundia a infinitivu</p> <p>Nepřímá řeč</p> <p>Souvětí</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí dlouhým a složitým faktografickým i literárním textům</li> <li>• rozumí specializovaným článkům a</li> <li>• dalším odborným instrukcím, i když se nevztahují k jeho oboru</li> <li>• rozumí širokému rejstříku náročných a dlouhých textů a rozpozná implicitní významy textů</li> </ul>			

<p><b>MLUVENÍ</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí jasně a podrobně popsat složitá témata, uvést s nimi související vedlejší témata, rozvinout některé vybrané body a ukončit svůj projev vhodným závěrem</li> <li>• umí se vyjadřovat plyně a spontánně, aniž by musel často hledat vhodná slova</li> <li>• užívá jazyk flexibilně a efektivně ve společenském i pracovním styku</li> <li>• umí přesně formulovat myšlenky a názory a obratně navazovat na příspěvky ostatních účastníků rozhovoru</li> </ul>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl, práce, volný čas, móda, sport, komunikace a technologie, média, příroda, sociální otázky, zdraví a zdravotní péče, cestování a doprava, jídlo, vzdělávání, globální témata, Česká republika, Praha, kultura a umění, evropské události</li> <li>• realie anglicky mluvících zemí</li> <li>• knihy, filmy, umění</li> </ul>		
<p><b>PSANÍ</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vyjádřit své názory v jasně formulovaném a dobře uspořádaném textu a podrobně vysvětlit svá hlediska</li> <li>• umí napsat dopis, esej nebo zprávu pojednávající o složitých tématech a zdůraznit to, co považuje za důležité</li> <li>• umí vytvořit srozumitelné, dobře uspořádané, podrobné texty na složitá témata, čímž prokazuje ovládnutí kompozičních útvarů, spojovacích výrazů a prostředků koheze</li> <li>• umí zvolit styl vhodný pro potenciálního čtenáře</li> </ul>			