

MATURITNÍ TÉMATA 2019/2020

Předmět	Vizuální kultura a výtvarná tvorba
Třída	4. A, 4. B, 4. C, 4. D, 4. E
Skupina	
Učitel	Mgr. Jana Blahníková

Číslo otázky	Téma
1.	Pravěké umění a jeho interpretace
2.	Starověké kultury a jejich umění
3.	Antika a její význam pro evropské umění
4.	Románské umění v Evropě a českých zemích
5.	Gotický sloh v Evropě a českých zemích
6.	Renesance – zdroj, ideje a realizace
7.	Baroko v Evropě
8.	Barokní umění v českých zemích
9.	Srovnání umění klasicismu a romantismu
10.	Realismus a krajinomalba jako samostatný umělecký žánr
11.	Generace Národního divadla
12.	Impresionismus, jeho kořeny a následovníci
13.	Symbolismus a secese
14.	Abstraktní malířství 1. poloviny 20. století
15.	Architektura 1. poloviny 20. století
16.	Kubismus
17.	Malířství mezi válkami
18.	Americké směry – akční malba, pop art, hyperrealismus
19.	Expresivní tendence ve výtvarném umění 20. století
20.	Prostorová umění 20. století
21.	Konceptuální a akční umění
22.	Umění postmoderny
23.	Proměny ideálu krásy v dějinách umění
24.	Dekorativní a symbolické funkce barvy
25.	Současné tendence ve výtvarném umění, aktuální výstavy

Součástí zkoušky je obrazová příloha k jednotlivým tématům a doplňující otázky prověřující celkovou orientaci studenta v historickém kontextu dějin umění a v odborné terminologii.

Schváleno předsedou PK dne:

podpis předsedy PK

Schváleno ředitelkou školy dne:

podpis ředitelky školy