

Seznam literárních děl ke státní maturitě – 2017/18

Gymnázium, Praha 6, Arabská 14

Ve smyslu znění bodu 3.1 v *Katalogu požadavků zkoušek společné části MZ* platného od škol. roku 2017/18 je u literárního díla ze světové literatury vydání specifikováno tak, že za výchozí se vždy považuje to vydání díla, jehož exemplář/e se nachází ve školní knihovně gymnázia. V případě možnosti vybírat z vícera vydání konzultujte výběr se svým učitelem češtiny, příp. předsedou PK ČJ. Povídkové soubory a výběry poezie jsou konkretizovány přímo v položkách seznamu.

| 1. Světová a česká literatura do konce 18. století | | |
|--|--------------------------|---|
| 1 | Epos o Gilgamešovi | |
| 2 | Bible | SZ (První kniha Mojžíšova), NZ (Evangelium podle Matouše) |
| 3 | Homér | Odysseia |
| 4 | Sofoklés | Král Oidípús |
| 5 | Sofoklés | Antigona |
| 6 | Lao-c´ | Tao-te-t´ing |
| 7 | Ovidius | Proměny |
| 8 | Béowulf | |
| 9 | G. Boccaccio | Dekameron |
| 10 | Dante | Božská komedie (vybrané kapitoly) |
| 11 | F. Villon | Závět´ (Velký testament) |
| 12 | W. Shakespeare | Hamlet |
| 13 | W. Shakespeare | Král Lear |
| 14 | W. Shakespeare | Othello |
| 15 | W. Shakespeare | Macbeth |
| 16 | W. Shakespeare | Romeo a Julie |
| 17 | W. Shakespeare | Sen noci svatojánské |
| 18 | W. Shakespeare | Zkrocení zlé ženy |
| 19 | N. Machiavelli | Vladař |
| 20 | M. de Cervantes Saavedra | Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha |
| 21 | Moliére | Lakomec |
| 22 | Moliére | Tartuffe |
| 23 | D. Defoe | Robinson Crusoe |
| 24 | J. Swift | Gulliverovy cesty |
| 25 | J. W. Goethe | Utrpení mladého Werthera |
| 26 | J. W. Goethe | Faust |
| 27 | D. Diderot | Jakub fatalista |
| 28 | Voltaire | Candide |
| 29 | Kosmas | Kronika česká |
| 30 | Legenda o sv. Kateřině | |
| 31 | J. A. Komenský | Labyrint světa a ráj srdce |
| 32 | B. Bridel | Co Bůh? Člověk? |

| 2. Světová a česká literatura 19. století | | |
|---|------------------------------|--|
| 33 | J. Austen(ová) | Pýcha a předsudek |
| 34 | W. Scott | Ivanhoe |
| 35 | A. S. Puškin | Evžen Oněgin |
| 36 | Stendhal | Červený a černý |
| 37 | V. Hugo | Chrám Matky Boží v Paříži |
| 38 | V. Hugo | Bídníci/Ubožáci |
| 39 | H. de Balzac | Otec Goriot |
| 40 | N. V. Gogol | Petrohradské povídky |
| 41 | N. V. Gogol | Revizor |
| 42 | A. P. Čechov | Povídky (ideálně výběr <i>Humoresky</i>) |
| 43 | A. P. Čechov | Višňový sad |
| 44 | E. Brontëová | Na Větrné hůrce |
| 45 | G. Flaubert | Paní Bovaryová |
| 46 | E. A. Poe | Povídky (výbor <i>Jáma a kyvadlo a jiné povídky</i>) |
| 47 | Ch. Baudelaire | Květy zla |
| 48 | F. M. Dostojevskij | Zločin a trest |
| 49 | F. M. Dostojevskij | Idiot |
| 50 | L. N. Tolstoj | Anna Karenina |
| 51 | Ch. Dickens | Oliver Twist |
| 52 | É. Zola | Zabiják |
| 53 | É. Zola | Tereza Raquinová |
| 54 | O. Wilde | Obraz Doriana Graye |
| 55 | O. Wilde | Jak je důležité mít filipa |
| 56 | H. Ibsen | Nora/Domov loutek |
| 57 | G. de Maupassant | Povídky (výbor <i>Z Paříže a venkova nebo Mládenec paní Hussonové a jiné povídky</i>) |
| 58 | G. de Maupassant | Miláček |
| 59 | J. A. Rimbaud | Básně (výbor KPP <i>Já je někdo jiný</i>) |
| 60 | R. L. Stevenson | Podivný případ dr. Jekylla a pana Hyda |
| 61 | Rukopis král. a zelenohorský | |
| 62 | K. H. Mácha | Máj |
| 63 | K. H. Mácha | Cikáni |
| 64 | F. L. Čelakovský | Ohlas písní českých |
| 65 | K. Havlíček Borovský | Křest svatého Vladimira |
| 66 | K. J. Erben | Kytice |
| 67 | B. Němcová | Babička |
| 68 | B. Němcová | V zámku a v podzámčí |
| 69 | J. Neruda | Povídky malostranské |
| 70 | J. Neruda | Balady a romance |
| 71 | J. Arbes | Svatý Xaverius |
| 72 | K. Světlá | Vesnický román |
| 73 | J. Vrchlický | Selské balady |
| 74 | K.V. Rais | Kalibův zločin |
| 75 | J. Zeyer | Dům u tonoucí hvězdy |
| 76 | J. Zeyer | Tři legendy o krucifixu |
| 77 | J. K. Šlejhar | Kuře melancholik |
| 78 | O. Březina | Svítání na západě |
| 79 | K. Hlaváček | Pozdě k ránu |
| 80 | A. Sova | Z mého kraje |
| 81 | L. Stroupežnický | Naši furianti |
| 82 | A. a V. Mrštíkové | Maryša |
| 83 | G. Preissová | Její pastorkyňa |

| 3. Světová literatura 20. a 21. století | | |
|--|---------------------|---|
| 84 | Ch. Morgenstern | Šibeniční písně |
| 85 | G. Apollinaire | Alkoholy |
| 86 | F. Kafka | Proces |
| 87 | F. Kafka | Zámek |
| 88 | F. Kafka | Proměna |
| 89 | W. Woolfová | Paní Dallowayová |
| 90 | M. Bulgakov | Mistr a Markétka |
| 91 | F. S. Fitzgerald | Povídky (výbor <i>Takový pěkný pár a jiné povídky</i>) |
| 92 | F. S. Fitzgerald | Velký Gatsby |
| 93 | R. Rolland | Petr a Lucie |
| 94 | E. M. Remarque | Na západní frontě klid |
| 95 | I. Babel | Rudá jízda |
| 96 | A. Huxley | Konec civilizace/Báječný nový svět |
| 97 | A. Camus | Cizinec |
| 98 | J.-P. Sartre | Zed' |
| 99 | A. de Saint-Exupéry | Malý princ |
| 100 | G. Orwell | 1984 |
| 101 | G. Orwell | Zvířecí farma |
| 102 | J. D. Salinger | Kdo chytá v žitě |
| 103 | R. Bradbury | 451° Fahrenheita |
| 104 | J. Heller | Hlava XXII |
| 105 | J. Kerouac | Na cestě |
| 106 | A. Ginsberg | Kvílení |
| 107 | G. G. Márquez | Sto roků samoty |
| 108 | E. Hemingway | Povídky (výbor <i>Povídky</i> , nakl. Odeon) |
| 109 | E. Hemingway | Komu zvoní hrana |
| 110 | E. Hemingway | Stařec a moře |
| 111 | J. Steinbeck | O myších a lidech |
| 112 | W. Styron | Sophiina volba |
| 113 | U. Eco | Jméno růže |
| 114 | V. Nabokov | Lolita |
| 115 | W. Golding | Pán much |
| 116 | A. I. Solženicyn | Jeden den Ivana Děnisoviče |
| 117 | G. Grass | Plechový bubínek |
| 118 | C. McCarthy | Cesta |
| 119 | J. R. R. Tolkien | Pán Prstenů |
| 120 | J. R. R. Tolkien | Hobit |
| 121 | T. Pratchett | Soudné sestry |
| 122 | J. Wyndham | Den trifidů |
| 123 | D. Adams | Stopařův průvodce po Galaxii |
| 124 | I. Asimov | Já, robot |
| 125 | S. Beckett | Čekání na Godota |
| 126 | E. Ionesco | Židle |
| 127 | E. Ionesco | Plešatá zpěvačka |
| 128 | G. B. Shaw | Pygmalion |
| 129 | B. Brecht | Matka kuráž |
| 130 | A. Miller | Smrt obchodního cestujícího |
| 131 | E. Albee | Kdo se bojí Virginie Woolfové? |
| 132 | F. Dürrenmatt | Návštěva staré dámy |

| 4. Česká literatura 20. a 21. století | | |
|---------------------------------------|-------------------------|--|
| 133 | P. Bezruč | Slezské písně |
| 134 | K. Toman | Měsíce |
| 135 | F. Šrámek | Splav |
| 136 | F. Gellner | Po nás at' přijde potopa |
| 137 | V. Nezval | Edison |
| 138 | J. Seifert | Koncert na ostrově |
| 139 | J. Seifert | Píseň o Viktorce |
| 140 | J. Seifert | Maminka |
| 141 | F. Halas | Torzo naděje |
| 142 | F. Halas | Staré ženy |
| 143 | J. Zahradníček | Znamení moci |
| 144 | J. Orten | Elegie |
| 145 | J. Kainar | Nové mythy |
| 146 | J. Kolář | Prométheova játra |
| 147 | J. Skácel | Co zbylo z anděla |
| 148 | J. Skácel | Smuténka |
| 149 | M. Holub | Básně (výbor <i>Anamnéza</i>) |
| 150 | V. Holan | Noc s Hamletem |
| 151 | I. Wernisch | Proslýchá se |
| 152 | J. H. Krchovský | Básně (výbor <i>Noci, po nichž nepřichází ráno</i>) |
| 153 | K. Kryl | Knížka Karla Kryla |
| 154 | V. Hrabě | Blues pro bláznivou holku |
| 155 | V. Dyk | Krysař |
| 156 | I. Olbracht | Nikola Šuhaj loupežník |
| 157 | V. Vančura | Markéta Lazarová |
| 158 | V. Vančura | Rozmarné léto |
| 159 | K. Čapek | Povídky z jedné a druhé kapsy |
| 160 | K. Čapek | Válka s Mloky |
| 161 | K. Čapek | Hordubal |
| 162 | K. Čapek | RUR |
| 163 | K. Čapek | Bílá nemoc |
| 164 | K. Čapek | Věc Makropulos |
| 165 | J. Voskovec a J. Werich | Balada z hadrů |
| 166 | J. Hašek | Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války |
| 167 | K. Poláček | Bylo nás pět |
| 168 | K. Poláček | Muži v offsidu |
| 169 | J. Havlíček | Petrolejové lampy |
| 170 | J. Škvorecký | Zbabělci |
| 171 | J. Škvorecký | Prima sezóna |
| 172 | J. Škvorecký | Příběh inženýra lidských duší |
| 173 | J. Škvorecký | Tankový prapor |
| 174 | L. Fuks | Pan Theodor Mundstock |
| 175 | L. Fuks | Spalovač mrtvol |
| 176 | V. Havel | Zahradní slavnost |
| 177 | V. Havel | Vernisáž |
| 178 | V. Havel | Audience |
| 179 | M. Kundera | Jakub a jeho pán |
| 180 | M. Kundera | Žert |
| 181 | M. Kundera | Nesnesitelná lehkost bytí |
| 182 | M. Kundera | Směšné lásky |
| 183 | B. Hrabal | Příliš hlučná samota |

| | | |
|-----|------------------------------------|------------------------------------|
| 184 | B. Hrabal | Ostře sledované vlaky |
| 185 | P. Kohout | Kde je zakopán pes |
| 186 | A. Lustig | Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou |
| 187 | L. Vaculík | Sekyra |
| 188 | O. Pavel | Smrt krásných srnců |
| 189 | Z. Jirotko | Saturnin |
| 190 | K. Legátová | Želary |
| 191 | J. Topol | Sestra |
| 192 | M. Ajvaz | Druhé město |
| 193 | M. Viewegh | Báječná léta pod psa |
| 194 | I. Dousková | Hrdý Budžes |
| 195 | J. Balabán | Možná že odcházíme |
| 196 | J. Rudiš | Nebe pod Berlínem |
| 197 | Z. Svěrák, L. Smoljak (max. 1 hra) | Němý Bobeš |
| 198 | Z. Svěrák, L. Smoljak (max. 1 hra) | České nebe |
| 199 | Z. Svěrák, L. Smoljak (max. 1 hra) | Vyšetřování ztráty třídní knihy |
| 200 | Z. Svěrák, L. Smoljak (max. 1 hra) | Záskok |

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

| Žák vybírá celkem 20 literárních děl. | Celkový počet literárních děl | 20 |
|--|---|-----------------------|
| | Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |
| | Světová a česká literatura 19. století | min. 3 literární díla |
| | Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |
| | Česká literatura 20. a 21. století | min. 5 literární díla |

Minimálně dvěma tituly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie i drama a současně může seznam obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.