

## MATURITNÍ TÉMATA 2022/2023

### Profilová část MZ 2023

<b>Předmět</b>	Hudební umění
<b>Třída</b>	4. A, B, C, D, E
<b>Skupina</b>	
<b>Učitel</b>	Mgr. Jitka Nouzová

Číslo	Téma
1.	a) Periodizace dějin hudby                      b) Vyjadřovací prostředky hudby
2.	a) Hudba ve starověku, středověku a renesanci                      b) Intervaly
3.	a) Stará česká hudba (středověk, renesance) b) Notopis – klíče, výšky not, posuvky a jejich platnost
4.	a) Česká hudba období baroka a klasicismu b) Základní hudební pojmy
5.	a) Baroko – jeho charakteristika, hudební formy, hudební nástroje b) Délky not, označení taktů
6.	a) Nejvýznamnější představitelé evropské barokní hudby (Bach, Vivaldi, Händel) b) Fuga, sonátová forma
7.	a) Klasicismus – jeho charakteristika a hudební formy, hudební nástroje, J. Hydn b) Dynamika, tempová označení, agogika
8.	a) Nejvýznamnější představitelé evropské klasicistní hudby (Mozart, Beethoven) b) Variace, rondo
9.	a) Charakteristika romantismu, jeho etapy a hudební formy b) Základní harmonická kadence (T, S, D)
10.	a) Raný romantismus                      b) Akordy (kvintakord, septakord)
11.	a) Novoromantismus                      b) Druhy mollových stupnic
12.	a) Pozdní romantismus                      b) Dechové nástroje
13.	a) Ruská národní škola (Mocná hrstka, P. I. Čajkovský) b) Písňová forma
14.	a) Česká národní škola – B. Smetana, A. Dvořák b) Pěvecké uskupení
15.	a) Impresionismus b) Typy stupnic (dur, moll, církevní, pentatonika, chromatická, celotónová)
16.	a) Hudební směry umělé hudby 20. století b) Nástrojová seskupení, druhy orchestrů
17.	a) Umělecká seskupení v hudbě 20. století (Pařížská šestka, 2. vídeňská škola) b) Stupnice dur – kvartový kruh
18.	a) Významné osobnosti hudby 20. století (S. Prokofjev, I. Stravinskij, L. Janáček, B. Martinů, ...) b) Základní taktovací schémata
19.	a) Nonartificiální hudba                      b) Elektrické nástroje
20.	a) Vznik a vývoj opery b) Lidský hlas – hlasové ústrojí, dělení lidského hlasu, hlasová hygiena
21.	a) Hudba a tanec                      b) Bicí nástroje
22.	a) Vývoj notopisu                      b) Strunné nástroje
23.	a) Vývoj symfonické hudby                      b) Homofonie, polyfonie
24.	a) Píseň v proměnách staletí                      b) Stupnice dur – kvintový kruh

Součástí zkoušky: **poslech**

Schváleno předsedou KVOO dne: 21. 9. 2022

Podpis předsedy KVOO:

Schváleno ředitelkou školy dne:

Podpis ředitelky školy: