

MATURITNÍ TÉMATA 2016/2017

Profilová část MZ 2017

Předmět	Dějiny literatury
Třída	4. E
Skupina	obě
Učitel	Daniela Petříčková

Číslo otázky	Téma
1.	Nejstarší památky světové literatury (mýtus, epos a jeho druhy; vliv mýtu v moderní literatuře).
2.	Antická literatura (drama: tragédie a komedie; problematika žánrů).
3.	Sředověká literatura, její znaky a proměny, nejvýznamnější památky světové literatury (Nový zákon; podobenství a alegorie).
4.	Počátky české literatury včetně písemnictví staroslověnského a latinského (typické žánry), literatura doby husitské (funkce literatury).
5.	Svět renesančního člověka a jeho literatura, její proměna a nejvýznamnější představitelé (román a novela).
6.	Svět barokního člověka, znaky barokní literatury světové i české (mystická lyrika).
7.	Osvícenství, klasicismus a preromantismus (zrod nové racionality i citovosti, žánrová hierarchie, její souvislosti – klasicistní drama).
8.	Národní obrození, charakteristika, průběh do roku 1830 (lidová slovesnost).
9.	Završení národního obrození do 50. let 19. století – hlavní směry a klíčoví představitelé (epigram a jeho tradice).
10.	Romantismus ve světové a české literatuře (typický romantický hrdina; byronská povídka).
11.	Realismus ve světové literatuře (tradice a proměny románu, jeho rozrůznění; literární typ).
12.	Proměny české prózy ve 2. polovině 19. století (povídka a zrod románu v české literatuře; jejich žánrové varianty).
13.	Proměny české poezie ve 2. polovině 19. století (úloha a postavení básníka v národním společenství, lyrický subjekt).
14.	„Konec století“ ve světové a české literatuře, zrod moderny (umělecké směry; symbol).
15.	Přelom století a počátek 20. století v české literatuře (metafora, metonymie, prozaizace verše).
16.	První světová válka ve světové a české literatuře (kontexty prozaického díla, způsoby ztvárňování postavy).
17.	Avantgardy ve světové a české literatuře (monotematická a polytematická výstavba básně).
18.	Světová próza meziválečná (proměny v pojetí vypravěče, příběhu i prostředí).
19.	Česká próza meziválečná (využití tzv. okrajových žánrů; prvky sci-fi a utopie).
20.	Česká poezie meziválečná (básnické figury).
21.	Druhá světová válka ve světové a české literatuře (tematické okruhy; hrdina a antihrdina).
22.	Světová literatura poválečná (fabule, syžet).
23.	Česká próza poválečná (žánrové rozrůznění).
24.	Česká poezie poválečná (lyrika, epika a „příběhovost“ v díle básnickém).
25.	Proměny českého a světového divadla ve 20. století (antiiluzivní drama, absurdní drama aj.).
26.	Česká žurnalistika a kritika v 19. a 20. století (funkce a typy kritiky).

Součástí zkoušky: interpretace textu

Schváleno předsedou PK dne:

podpis předsedy PK

Schváleno ředitelkou školy dne:

podpis ředitelky školy