

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura****Vzdělávací obor: Výtvarný obor**

Vzdělávací oblast Umění a kultura je realizována v předmětu Vizuální kultura a výtvarná tvorba a ve volitelném předmětu Cesty výtvarným uměním.

Vyučovací předmět Vizuální kultura a výtvarná tvorba realizuje vzdělávací obsah Výtvarného oboru a rozvíjí průřezová témata Mediální výchova, Environmentální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech. Vizuální kultura a výtvarná tvorba se zabývá procesem obrazové tvorby, obrazového vnímání a užívání vizuálně obrazných znakových systémů k poznání a komunikaci.

**Předmět: Mediální výchova a tvorba****Charakteristika vyučovacího předmětu:**

Vyučovací předmět volitelný seminář mediální výchova a tvorba vychází ze vzdělávacího oboru Výtvarný obor, který je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura, a dále rozvíjí některá průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

**Obsahové vymezení:**

Vzdělávání v tomto předmětu je zaměřeno na studenty s hlubším zájmem o vizuální kulturu, umění a mediální komunikaci. Vyučovací předmět sleduje vznik a vývoj jazyka vizuálně obrazné řeči, jako komplexu vizuálních znakových systémů a klade důraz na analýzu současného vizuálního jazyka a mediální komunikace.

**Časové a organizační vymezení:**

Seminář si volí studenti pro čtvrtý ročník studia bez ohledu na studijní zaměření. Výuka je realizována v dvouhodinových blocích jednou týdně.

**Výchovně vzdělávací strategie a cíle***Kompetence k učení*

- *Učitel vede žáky k samostatné práci, jejímu plánování a organizaci, pomáhá využívat nejrůznější strategie učení a učí ho sebereflexi při dosahování učebních cílů. Učitel zadává samostatná vystoupení a seminární práce.*

*Kompetence k řešení problémů*

- *Učitel vede žáky k rozpoznávání problémů, k jejich pojmenování a řešení. Při analyzování problémů podporuje u žáka rozvoj analytického, kritického a tvořivého myšlení*

*Kompetence komunikativní*

- Učitel vede žáka k pohotovým reakcím, ke srozumitelnému formulování názorů a postojů a jejich obhajování, k porozumění složitějším projevům Podporuje rozvoj ústní komunikace a vhodné formy její prezentace.

#### Kompetence sociální a personální

- Učitel podporuje kooperativní prostředí. Pomáhá žákům rozpoznat a rozvinout silné stránky jejich osobnosti.

#### Kompetence občanské

- Učitel vede žáky k respektování různorodých názorů a postoj, k poznávání a chápání duchovních a kulturních hodnot. Učitel pomáhá sledovat události a vývoj veřejného života a zaujímat k nim informované a zodpovědné stanovisko.

#### Zabezpečení výuky žáků se speciálními potřebami

- Žáci jsou integrováni do běžných tříd a ve spolupráci s PPP škola vytváří pro tyto žáky speciální podmínky.

#### Zabezpečení výuky nadaných žáků

- Učitel se snaží vytvářet pro nadané žáky svým individuálním přístupem podmínky pro jejich rozvoj, ukazuje jim možnosti dalšího mimoškolního vzdělávání.

Výstupy	Učivo – téma	Konkretizace	Průřezová témata, souvislosti, metody
<p>Je schopen kriticky a tvořivě nakládat s médii a jejich produkcí, využívat mediální nabídku a udržovat si od ní odstup</p> <p>Uvědomuje si význam médií pro život společnosti</p> <p>Uvědomuje si účinky obrazového a psaného textu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediální komunikace</li> </ul>	<p>Kritická analýza mediálních sdělení</p> <p>Vztah mezi vizuálním a textovým sdělením</p>	
<p>Využívá znalosti vizuálně obrazných znakových systémů ke kritické analýze obrazů</p> <p>Využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjadřování své představy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální obraz, manipulace (s) obrazem</li> </ul>	<p>Reklama</p> <p>Propaganda</p> <p>Fotografie a postprodukce</p>	<p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p>

<p>Dokáže vytvořit krátkou animaci na zvolené téma</p> <p>Orientuje se ve vývoji kinematografie</p> <p>Je schopen analyzovat příběh a vyjádřit se k myšlenému vyznění představovaného díla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pohyblivý vizuální obraz</li> </ul>	<p>Animace</p> <p>Videoart</p> <p>Film, dokument</p>	
<p>Uvědomuje si význam nezprostředkovaných mezilidských vztahů</p> <p>Je schopen sebereflexe a sebe prezentace prostřednictvím nových médií</p> <p>Má základní představu o autorských právech a tato práva respektuje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identita, sebepojetí a sebe prezentace v prostředí internetu</li> </ul>	<p>Big data</p> <p>Sociální sítě</p> <p>Mediální obraz člověka</p> <p>Sociální status</p> <p>Autorská práva</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova – poznání a rozvoj vlastní osobnosti</p>
<p>Orientuje se na poli současného umění, zejména pak nových médií</p> <p>Má základní představu o práci v jednotlivých tradičních i nových médiích</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybraná společenská témata v souvislosti s novými médii</li> </ul>	<p>Net art</p> <p>Společenské stereotypy</p> <p>Kontroverzní témata společnosti</p> <p>Politicky angažované umění</p>	<p>Multikulturní výchova</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p>