

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor: Hudební obor

HUDEBNÍ KULTURA, volitelný předmět jednoletý pro 4. ročník (všechna zaměření)

Předmět: Hudební kultura

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení

Vyučovací předmět Hudební kultura navazuje na předmět Hudební umění v 1. a 2. ročníku. Prohlubuje (obligátně i fakultativně) obsah vzdělávací oblasti. Především podporuje a rozvíjí vlastní tvůrčí dovednosti, vede k hlubšímu porozumění hudby, prohlubuje hudebně teoretické i hudebně historické znalosti a vede studenty k samostatné analýze nejen z hlediska hudebního, ale též z hlediska kulturního, potažmo estetického.

Časové a organizační vymezení

Seminář Hudební kultura studenti absolvují ve 4. ročníku s dotací dvou hodin týdně.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení:

- o studenti jsou vedeni k samostatnému studiu a rozhodování, k orientaci v odborných publikacích
- o studenti jsou vedeni a motivováni k nalézání a rozvíjení vlastních tvořivých sil
- o studenti jsou vedeni k tvůrčímu analytickému myšlení a hledání historických, společenských a politických souvislostí.

Kompetence k řešení problémů:

- o učitel studenty vede k co nejpřesnější definici problému jak z hlediska obsahu (fakta, pojmy, argumentace, relevantní irelevantní), tak z hlediska formy (rovina jazyková a komunikační)
- o v problémových situacích učitel respektuje osobnost studenta a jeho dosažené znalosti a komunikační schopnosti
- o při řešení problémů učitel citlivě vnímá individuální psychické dispozice studentů a pozitivně podporuje jejich sebevědomí

Kompetence komunikativní:

- o učitel studenty vede k respektování a účinnému využívání vybraných prostředků verbální a nonverbální komunikace
- o učitel preferuje asertivní a kooperativní komunikaci před formami komunikace agresivní a manipulativní
- o učitel dbá na „dojmový a vizuální aspekt nonverbální komunikace“ (oblečení, image, osobní hygiena)

Kompetence sociální a personální:

- o učitel usiluje o vytvoření „atmosféry týmového ducha“ a zvláště citlivě pak dbá o pozitivní motivaci emocionálně labilních a nepřízpůsobivých jedinců
- o učitel se zároveň snaží o nalezení individuální cesty a přístupu k jednotlivým studentům s ohledem na jejich temperament, specifické psychické a mentálně volní vlastnosti

Kompetence občanské:

- o učitel sleduje, vyhodnocuje a aplikuje hranice práv, svobod, postojů a hodnocení v rovině osobní a v rovině nadosobní

Kompetence k podnikavosti:

- o učitel upozorňuje studenty na fakt, že jejich celkový přístup ke studiu a ke kolektivu může předjímat jejich budoucí úspěch či neúspěch v reálném profesním prostředí
- o učitel studenty pozitivně motivuje k účasti na školních i mimoškolních projektech, akcích a soutěžích

Zabezpečení výuky žáků se speciálními potřebami:

- o studenti se speciálními potřebami jsou integrováni do normálních tříd a v koordinaci s PPP pro ně budou vytvořeny speciální podmínky

Zabezpečení výuky nadaných žáků:

o těmto studentům škola zajistí zvláštní podmínky a individuální přístup

Výstupy	Učivo – téma	Průřezová témata, souvislosti, metody
Žák <ul style="list-style-type: none"> • je schopen charakterizovat postavení a funkci umění ve společnosti a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky • chápe historický vývoj hudebních slohů, směrů a jejich vazbu na vývoj lidské společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • umění a kýč • hudební umění v kontextu umění vůbec • hudba artificiální a nonartificiální • charakteristika jednotlivých hudebních epoch s ohledem na vývoj jednotlivých hudebních složek – melodie, rytmus, harmonie 	<i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i> <i>Environmentální výchova</i> <i>Člověk a životní prostředí</i>
Žák <ul style="list-style-type: none"> • pozná významná hudební díla a památky charakteristické pro určitou epochu hudebního umění • umí analyzovat skladbu, všímá si a umí pojmenovat základní vyjadřovací prostředky • je schopen zařadit i neznámou skladbu do konkrétní hudební epochy • orientuje se v notovém zápisu 	<ul style="list-style-type: none"> • hudební téma, hudební motiv • instrumentace • notace a její vývoj • hudební žánry • hudební formy 	<i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i>
Žák <ul style="list-style-type: none"> • je schopen na základě vlastních zkušeností a nabytých dovedností vytvořit vlastní hudební dílo a prezentovat je na veřejnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • hudba a její obory (intonace, harmonie, skladba,.... • hudba a její přesahy do jiných oborů • hudební produkce 	<i>Mediální výchova</i> <i>Literatura</i> <i>Výtvarná výchova</i> <i>Psychologie</i> <i>Ekonomie</i>